

आचार्य विरागसागर ग्रंथमाला : (हिन्दी ग्रन्थांक-16)

जाहिद की ग़ज़लें

श्रमणाचार्य विमर्शसागर



श्री विमर्श जागृति मंच, प्रकाशन

आचार्य विरागसागर ग्रंथमाला : (हिन्दी ग्रन्थांक-16)

जाहिद की ग़ज़लें

श्रमणाचार्य विमर्शसागर

प्रकाशक :

श्री विमर्श जागृति मंच

116, भूता कम्पाउण्ड, इटावा रोड, भिण्ड (म.प्र.) 477001

मुद्रक : अरिहंत ग्राफिक्स, दिल्ली

फोन : 9958819046

© श्री विमर्श जागृति मंच (रजि.)

ZAHID KI GAZLEY

By : Sharmanacharya Vimarsh Sagar

Published by :

Shri Vimarsh Jagriti Manch

116, Bhuta Compound, Itawah Road, Bhind (M.P.)

दो शब्द

—सुरेश सरल जैन

जब सरिता के उद्भव का समय होता है तब वह यह विचार नहीं करती कि उसे किसी पर्वत से निकलना है या सरोवर से, कुन्ड से निकलना है या बंधान से, बस जन्म ले लेती है। काव्य लेखन के क्षण भी ऐसे ही होते हैं, जब काव्य जन्मता है तो वह सोचता नहीं डिग्रीवाले की लेखनी से निरुसृत होना है या सामान्य जन के हृदय से। काव्य तब अधिक महत्वपूर्ण हो जाता है जब वह किसी मुनि, ऋषि, आचार्य की वाणी से चलकर उसकी लेखनी को स्पर्श देता है और प्रवाह द्विगुणित कर लेता है। हाँ, काव्य का अपना प्रवाह होता है, कभी नदी सा तो कभी वायु सा। उसे अब फलों कहा जाता है।

मेरे कलम के समक्ष एक ऐसी काव्यकृति आई जो वर्तमान आचार्य, राष्ट्रयोगी 108 श्री विमर्शसागर जी महाराज द्वारा सृजित है। इस काव्य को लिखते समय वे 'मुनि' थे, पर उस क्षण भी उनके भीतर एक साहित्याचार्य का जन्म हो चुका था। भाव प्रवणता और साहित्योचित तत्परता उनके हृदय की पूँजी थी। संयम, तप, साधनापूर्ण चर्या का निर्वाह करते हुए भी, उनका मानस 'महाकवि' की भूमिका निभा रहा था, तभी मात्र 86 दिनों में, कभी थमते, कभी विहार करते हुए, उन्होंने शताधिक रचनाएँ लिखीं थी जो एक अद्भुत कीर्तिमान स्थापित करने में सफल रही। समय था - 26 नवम्बर 2004 से लेकर 20 फरवरी 2005 तक का। लेखन की इतनी तीव्र-गति साहित्य-संसार को चकित करती है। लेखन भी ऐसा जो कभी मरण नहीं पाता, है कालजयि। रचनायें अपना वजन और वजूद रखती हैं। सिद्ध करती है कि सामान्य-मानस से नहीं, भोगी के दिल से नहीं, राष्ट्रयोगी के अंतरपट को खोलकर निकली हैं। हर रचना पर कोई शोधार्थी, एक शोधग्रंथ लिख सकता है। किसी भी रचना पर गुरुदेव पू. श्रमणाचार्य श्री विमर्शसागर जी की डिग्री हावी नहीं है। हर पंक्ति आसमान से झरती बूँदों की तरह सहज, सरल और प्राकृतिक। कुछ भी बनावटी और सजावटी नहीं। गञ्ज जैसी विद्या जो कदम-कदम तौलकर लिखी जाती है, के लिए राष्ट्रयोगी ने अपना उपनाम 'जाहिद' इंगित किया है, जिनका हिन्दी अर्थ 'संयमी' होता है। उनसे अधिक संयमी कहाँ मिलेगा? उनकी वाणी और लेखनी से निःसृत रचनाएँ संकलित की गई तो 150 निकलीं, उनमें से 145 का प्रसाद इस ग्रंथ की धरोहर है। अच्छा हुआ कि कविताएं फैक्टरी में नहीं बनाई जातीं, वे तो उस हृदय में आकार पाती हैं जो समाधिमय होना जाता है। काव्य, कथा, कहानी आदि लिखते समय हर लेखक को समय विशेष के लिए समाधि जैसा कुछ स्वरूप धारण करना पड़ता है। मन में उमड़ती पीड़ाओं, शोषणों,

अकिन्चनों की पुकार सुननी पड़ती है और उन्हें समाधानों, शीतलताओं तथा संकल्पों के रस में गलाकर शरबत की तरह पेश करनी पड़ती है। मेरे कथन से आप अब तक ध्वनि हो चुके होंगे तो आईये देखें कुछ रचनाएं और रचनाकार का वाजिब-दिल। साहित्य का न्याय। और....न्याय का साहित्य। हर रचना का जन्म तिथि और जन्मभूमि उसके नीचे दृष्टव्य है। चूँकि रचनाकार ने हिन्दी में लिखते हुए, बीच-बीच में सरल उर्दू का उपयोग किया है और उसका अर्थ भी बतलाता चला है, अतः पाठ का मन लगा रहता है पढ़ने में जी नहीं उचटता। जब पूरी रचना पढ़ चुकता है तो उसे वह सुख होता है जो एक भली और सुसज्जित सुहागन को देख लेने में होता है।

पाठक, जब रूक-रूक कर काव्यानन्द लेते हुए पढ़ता है तब रचना उसके निर्मल-मन पर गहरा प्रभाव स्थापित करती है, ऐसी स्थिति में ग्रन्थ की हर रचना उद्धृत करने योग्य पात्रता पाती है, मगर यहाँ लेख के सीमित फैलाव को ध्यान में रखते हुए, कुछ ही उदाहरण दे पाऊंगा। पृ 2 पर ‘दगा’ शीर्षक से दी गई रचना में सिद्ध किया गया है कि एक-दो आदमी ही नहीं, पूरी दनिया दगा झेल रही है और दगा रे रही है। गुरुदेव कहते हैं—

‘मतलबी दुनिया में जीते क्यों हो
रात-दिन गम को ही पीते क्यों हो
सब कह-कहा के यहाँ पर अपना
अपने यारब से ही रोते क्यों हो।’

यह एक पक्की ग्रन्थाल बिलकुल गीत की तरह चलती मिलती है जिसमें सावधान किया गया है कि सारे संसार को तो अपना मान लेते हो पर मन में इष्ट/ईश्वर को नहीं उतार पाते हो। जिन्नल-कलश की तरह मन तो रीता-रीता है, वहाँ तक ईश्वर को नहीं बुला पाये।

पृ. 21. पर ‘तन्हा’ शीर्षक है ग्रन्थाल का। इसमें उक्त रीतेपन को भरता हुआ देखने मिलता है—

‘तुझे दिल में बसा लिया हमने
सारी खुशियों को पा लिया हमने
इससे पहले कि तन्हा कर दे कोई
तुझसे रिश्ता बना लिया हमने।

कोई भी साधक जब अपने आराध्य को मन में नहीं उतारता, तब तक वह उससे नातेदारी नहीं बना पाता, मगर जब भक्त, भगवान से जुड़ जाता है तो उसे अपने भीतर समाये रखता है। प.पू. आचार्य, महाकवि श्री विमर्शसागर जी का यह चिंतन उनके दर्शन, ज्ञान, चरित्र का मनोज्ञ चित्र प्रस्तुत कर देता है।

‘खुदा’ पृ. 37, अद्भुत रहस्य का उद्घाटन करती है यह मञ्चल।

‘दाब में कब किसे दिखा है खुदा
अपने घर को ही भूल जाओगे
मिलती हमदां शक्ल भी तरह तरी
दिल को कब आइना बनाओगे’

यहां हमारे पूर्वकालीन महाकवि श्री दौलतराम जी को आचार्य श्री स्पर्श कर देते हैं जिन्होंने सैकड़ों वर्ष पूर्व लिखा था—“हम तो कभऊँ न निज घर आयें”। आचार्य श्री नये अनुभव के साथ लिखते हैं कि शान शौकत में रहते हुए कोई व्यक्ति/साधक प्रभु को नहीं देख सकता, जिस घर में प्रभु को लाना चाहता है, उसे भी भूल जायेगा, हाँ, आत्मा को भूल जायेगा फलतः सर्वज्ञ-प्रभु जैसी अपनी छवि भी मन रूपी दर्पण में नहीं देख पायेगा। रहस्य यह कि शान शौकत के त्याग के बाद ही आत्मा में ईश्वर को देख पाओगे। एक बार आत्मा को दर्पण बना कर तो देखो।

लेख लम्बा होता जा रहा है अतः समापन के पूर्व यही कहूंगा कि हमारे आचार्य श्री काव्य-लेखन के समस्त गुणों से सम्पन्न है एवं सचेत हैं। वे आदमी, आत्मा और आराध्य को जोड़ने के लिए ही कलम चलाते हैं। इस पुस्तक में उनकी सर्वाधिक कंठों से गायी जाने वाली रचना ‘जीवन है पानी की बूँद’ की एक नहनी किराँच भी संजोई गई है जो उनके महाकाव्य की एक बूँद है। इसी तरह एक और अमर रचना “करत तू प्रभु का ध्यान” भी दृश्यव्य है। ये रचनायें उनके ‘भक्तिकाव्य’ की चमकदार साक्ष प्रदान करती जहै। महाकवि सदा लम्बी रचनायें लिखें ऐसा अनिवार्य नहीं है। उनकी तो मात्र दो पक्तियां भी महाकाव्य का सारसंक्षेप लिये होती हैं। ऐसे ऋषिवर को नमन/नमोस्तु।

सरल कुटी, 293, गढ़ा फाटक, जबलपुर

परिचय के आइने में आचार्यश्री विमर्शसागर जी महाराज

लौकिक यात्रा

- पूर्व नाम - श्री राकेश कुमार जैन
- पिता - श्री सनत कुमार जैन
- माता - श्रीमती भगवती जैन
- जन्म स्थान - जतारा, जिला टीकमगढ़ (म.प्र.)
- जन्म तिथि - मार्गशीर्ष कृष्णा पंचमी सं. 2030
- जन्म दिनांक - 15 नवम्बर 1973, दिन - गुरुवार
- शिक्षा - बी.एस.सी. (बायलॉजी)
- प्राता - दो (अग्रज राजेश जैन, अनुज चक्रेश जैन)
- भगिनि - दो (अग्रजा : श्रीमती कमला जैन
अनुजा : बा.ब्र. प्रियंका दीदी)
- विवाह - बाल ब्रह्मचारी
- खेल - बैडमिंटन, शतरंज
(विशेषता - दोनों खेल जिनसे सीखें उन्हीं के साथ फाईनल खेलते हुए चैंपियन कप विजेता)
- सामाजिक सेवा - मंत्री - श्री दिगम्बर जैन नवयुवक संघ, जतारा
- रुचि - अध्ययन, संगीत, पॉटिंग
- सांस्कृतिक रुचि - अनेक धार्मिक, सामाजिक नाट्य मंचन
- करुणाभाव - बचपन में एक गरीब अंधे भिखारी को अक्सर पैसे दान देना।

परमार्थ यात्रा

आचार्यश्री विरागसागर जी महाराज के प्रथम बार जतारा नगर में आयोजित पंचकल्याणक प्रतिष्ठा एवं त्रयगजरथ महोत्सव में समाज की ओर से निवेदन के अवसर पर दर्शन हुये। आचार्यश्री की वात्सल्यता ने अत्यन्त प्रभावित किया। (सन्-1995, स्थान-मोराजी सागर, म.प्र.)

त्याग के संस्कार :

आचार्यश्री विरागसागर जी महाराज की जतारा नगर की वैयावृत्ति के समय आजीवन आलू प्याज एवं रात्रि भोजन के त्याग से गृह त्याग की भावना।

ब्रह्मचर्य व्रत :

आचार्यश्री विरागसागरजी महाराज संसंघ का विहार कराते हुए सिद्धक्षेत्र श्री अहार जी में भगवान शान्तिनाथ की चरणछाया में फाल्गुन कृष्णा त्रयोदशी, सोमवार संवत् 2051, 27

फरवरी 1995 को आचार्यश्री से दो वर्ष का ब्रह्माचर्य व्रत ग्रहण किया।

सामायिक प्रतिमा :

आचार्यश्री विरागसागरजी महाराज से पाश्वनाथ मोक्ष सप्तमी के अवसर पर सामायिक प्रतिमा के ब्रत ग्रहण किये। स्थान-ललितपुर क्षेत्रपाल जी, 3 अगस्त सन्-1995, गुरुवार।

ऐलक दीक्षा :

फाल्गुन शुक्ला पंचमी, शुक्रवार, संवत् 2052, 23 फरवरी 1996 को देवेन्द्रनगर (पन्ना) में तपकल्याणक के दिन आचार्यश्री विरागसागरजी महाराज से ऐलक दीक्षा ग्रहण की और नाम पाया ऐलक विमर्शसागर जी।

मुनि दीक्षा :

पौष कृष्णा 11, संवत् 2055, सोमवार दिनांक 14 दिसम्बर 1998 को अतिशय क्षेत्र बरासो (भिण्ड) में आचार्यश्री विरागसागरजी से मुनि दीक्षा ग्रहण की और मुनि विमर्शसागर नाम पाया।

आचार्य पद घोषित :

आचार्यश्री विरागसागरजी ने 2005 में कुन्थुगिरी क्षेत्र पर गणधराचार्य श्री कुन्थुसागर महाराज सहित 14 आचार्य एवं 200 पिच्छी के मध्य आचार्य पद घोषित किया।

आचार्य पद संस्कार :

मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमी, सं. 2067, रविवार, दिनांक 12 दिसम्बर 2010 को बांसवाड़ा राजस्थान में आचार्य श्री विरागसागर जी ने आचार्य पद के संस्कार किये और नाम दिया आचार्य विमर्शसागर जी।

साहित्य यात्रा

आचार्यश्री विमर्शसागर जी महाराज यूँ तो शरीर से दुबले-पतले लेकिन गौरवर्ण, शुभ संस्थान, चौड़ा ललाट, दमकता मुखमण्डल, प्रशस्त मुद्रा, मधुर मुस्कान के धारी हैं, ऐसे ही आचार्यश्री की लेखनी भी जनमानस के हृदय को छूने वाली है। आचार्यश्री ने अनेक विषयों पर कलम चलाते हुए साहित्य सृजन किया है।

अलंकरण

रत्नत्रय के ऊर्जस्वी और तेजस्वी अलंकारों से जिनकी आत्मा का एक एक प्रदेश अलंकृत है। सत्य-शिवं-सुंदरम् की दिव्य रश्मियों से आलोकित पूज्य गुरुवर विमर्शसागर जी महाराज का विराट व्यक्तित्व किन्हीं शब्दालंकारों का मोहताज नहीं है फिर भी भक्तों की भक्ति के तीक्ष्ण प्रवाह को रोकना भगवान के भी बस की बात नहीं है, अतः जगह-जगह की धर्मप्राण-समाजों, ऊर्जस्वी संगठनों एवं यशस्वी व्यक्तियों ने नाना अवसरों पर अपने मनोभावों को शब्दों में समेट कर गुरुचरणों में कई शब्दालंकार प्रस्तुत किये हैं और अपना सौभाग्य माना है।

वात्सल्य शिरोमणि : संत के जीवन का सबसे प्रभावी गुण होता है उसका अकृत्रिम वात्सल्य भाव, पूज्य गुरुवर को यह वात्सल्य की अमूल्य सम्पदा, गुरु परम्परा से विरासत

में ही प्राप्त हुई है, वर्षायोग 2008 के उपरान्त उ.प्र. के आगरा नगर में पंचकल्याणक के अवसर पर आगरा समाज ने आपके वात्सल्य से प्रभावित होकर आपको “वात्सल्य शिरोमणि” के अलंकार से विभूषित किया।

श्रमण गौरव : पूज्य गुरुवर विमर्शसागर जी महाराज की अनुशासन के सुडौल सांचे में ढली निर्दोष श्रमण चर्चा वर्तमान में श्रमण जगत को गौरवान्वित करती है, पूज्य श्री की आगमानुसारी चर्चा से प्रभावित होकर एटा-2009 वर्षायोग में शाकाहार परिषद् द्वारा आपको “श्रमण गौरव” की उपाधि से अलंकृत किया और अपना सौभाग्य बढ़ाया।

वात्सल्य सिन्धु : वात्सल्य और करूणा के दो पावन तटों के बीच प्रवाहित गुरुवर की जीवन मंदाकिनी जनमानस की सतह पर बिखरी धृणा, बैर, कटुता की कलुषता को सहज ही धो डालती है। पूज्य श्री के इसी गुण आकर्षण से अनुग्रहीत हो, एटा में अखिल भारतीय कवि सम्मेलन के अवसर पर राजेश जैन गीतकार आदि कवि समूह ने गुरुवर को “वात्सल्य सिन्धु” का भाव वंदन अर्पित कर सौभाग्य माना।

आचार्य पुंगव : संत, पंथ और ग्रंथवाद की वैचारिक संकीर्णताओं से ‘असम्पूर्क’ पूज्य श्रमणाचार्य श्री विमर्शसागर जी महाराज की सिर्फ चर्चा ही अनुकरणीय नहीं, अपितु उनका ‘चतुरानुयोग’ का निर्मल ज्ञान भी ज्येष्ठ है। ऐसे ज्ञान और चर्चा में श्रेष्ठ संत के महिमावांत व्यक्तित्व से प्रभावित होकर जतारा जैन समाज ने पंचकल्याणका 2012 के अवसर पर आपको “आचार्य पुंगव” की उपाधि से भूषित कर अपना मान बढ़ाया।

राष्ट्र्योगी : पूज्य गुरुवर का “वैचारिक वैधव” सिर्फ जैनों तक सीमित नहीं अपितु हर जाति का व्यक्ति उसे अपनी विरासत मानता है। अतः विजयनगर वर्षायोग में राष्ट्रवादी संस्था भारत विकास परिषद् द्वारा आयोजित दिव्य संस्कार प्रवचन माला में आपके राष्ट्रोन्नति से समृद्ध उपदेशों को सुनकर आपको “राष्ट्र्योगी” का अलंकार समर्पित किया।

सर्वोदयी संत : पूज्य आचार्यश्री की निर्भीक शैली जन मानस को सहज ही अपनी और आकर्षित कर लेती है तभी तो पूज्यवर के प्रवचनों में जैनों के साथ-साथ अजैन भी देशना को सुनकर आनंदित होते हैं, आपके उपदेशों में प्राणीमात्र के उदय की दिव्य चमक नजर आती है। तभी तो विजयनगर दिग्म्बर जैन समाज ने 2012 वर्षायोग में आपको “सर्वोदयी संत” की उपाधि से नवाजा।

प्रज्ञामनीषी : श्रुताराधना के अनुपम आराधक-जिनेन्द्रवाणी के गहन प्रचारक, वाणी और कलम के अनूठे जादूगर पूज्य श्री की तीक्ष्ण प्रज्ञा और निर्मल ज्ञान से प्रभावित होकर, अखिल भारतीय आध्यात्मिक कवि सम्मेलन विजयनगर-2012 में कविगण एवं भारत विकास परिषद् द्वारा आपको “प्रज्ञामनीषी” की उपाधि से भूषित कर मान बढ़ाया।

काव्य, प्रवचन, पाठ संग्रह :

1. हे वन्दनीय गुरुवर (काव्य)
2. गुणी चीख (प्रवचन)
3. शंका की एक रात (प्रवचन)
4. मानतुंग के मोती

5. गीताञ्जलि (भजन)
6. विरागाञ्जलि (श्रमण पाठ संग्रह)
7. जीवन है पानी की बूँद (भाग 1)
8. जीवन है पानी की बूँद (भाग 2)
9. जीवन है पानी की बूँद (समग्र)
10. जीवन चलती हुई घड़ी (काव्य)
11. खूबसूरत लाइनें (काव्य)
12. समर्पण के स्वर (काव्य)
13. आईना (काव्य)
14. सोचता हूँ कभी-कभी (काव्य)
15. मेरा प्रेम स्वीकार करो (काव्य)
16. वाह क्या खूब कही (काव्य)
17. करलो गुरु गुणगान (काव्य)
18. आओ सीखें जिनस्तोत्र
19. जनवरी विमर्श
20. चटपटे प्रश्न-स्वादिष्ट उत्तर (पहेली)
21. जैन श्रावक और दीपावली पर्व
22. भरत जी घर में वैरागी
23. शब्द शब्द अमृत

गञ्जल संग्रह

ज्ञाहिद की ग़ञ्जलों

विधान :

आचार्य विरागसागर विधान

श्री भक्तामर विधान

श्री कल्याण मंदिर विधान

श्री श्रमण उपसर्ग निवारण विधान

चालीसा : गणधर चालीसा

टीका : योगसार प्राभृत (प्राकृत/हिन्दी)

लिपि : विमर्श लिपि, विमर्श अंक लिपि

पद्यानुवाद :

1. सुप्रभात स्तोत्र
2. महावीराष्टक स्तोत्र
3. लघु स्वयंभु स्तोत्र
4. भक्तामर स्तोत्र (त्रय पद्यानुवाद)
5. गोम्मटेस स्तुति
6. द्वात्रिंशतिका (सामायिक पाठ)
7. विषापहार स्तोत्र

8. एकीभाव स्तोत्र
9. पञ्चमहागुरुभक्ति
10. तीर्थकर जिनसुति
11. गणधरवलय स्तोत्र
12. कल्याणमंदिर स्तोत्र
13. परमानंद स्तोत्र

बहुचर्चित भजन :

1. जीवन है पानी की बूँद
2. कर तू प्रभु का ध्यान
3. ऋण मुक्ति का वर दीजिये

प्रेरणा से प्रकाशन :

1. सिर्फ दो प्रवचन (आचार्य विरागसागरजी, सम्पादक-आचार्य विमर्शसागर जी)
2. हिन्दी साहित्य की सन्त परम्परा में आचार्य विरागसागर के कृतित्व का अनुशीलन (डॉ. लोकेश खरे)
3. समसामयिक - आचार विद्वत् संगोष्ठी (कोटा)
4. पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय - राष्ट्रीय विद्वत् संगोष्ठी (शिवपुरी)
5. प्रजाशील महामनीषी

प्रेरणा से स्थापित :

आचार्य विरागसागर ग्रंथमाला

उद्देश्य : मूल जिनागम का संरक्षण प्रकाशन

प्रचार-प्रसार एवं लोकोपयोगी धार्मिक नैतिक साहित्य का निर्माण, प्रकाशन

विद्वत् संगोष्ठी :

1. समसामयिक - आचार विद्वत् संगोष्ठी (कोटा-2006)
2. पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय अनुशीलन राष्ट्रीय विद्वत् संगोष्ठी (शिवपुरी-2007)
3. जैन कर्म सिद्धांत राष्ट्रीय विद्वत् संगोष्ठी (बड़ौत-2014)
4. जीवन है पानी की बूँद (महाकाव्य पर)
5. राष्ट्रीय विद्वत् संगोष्ठी (बड़ा मलहरा-2016)
5. जीवन है पानी की बूँद (महाकाव्य पर)
- राष्ट्रीय विद्वत् संगोष्ठी (देवेन्द्र नगर-2016)

संस्कार यात्रा

ऐतिहासिक पूजन प्रशिक्षण शिविर : आचार्यश्री के सानिध्य एवं निर्देशन में आयोजित पूजन प्रशिक्षण शिविर एक ऐसी प्रयोगशाला है, जिसमें जैनधर्म के संस्कार एवं शिक्षा का प्रयोग करना सिखाया जाता है। यदि चेतनतीर्थ स्वरूप उपासक संस्कारित नहीं, तो अचेतनतीर्थ स्वरूप जिनमंदिरों का महत्व नहीं जाना जा सकता। आचार्यश्री जब अपने मध्य र कंठ से शिविर का यथायोग्य संचालन करते हैं तब हर श्रावक भक्ति में ऐसा लीन हो जाता है कि 4-5 घंटे का भी पता नहीं चलता। आचार्यश्री के निर्देशन में आयोजित इस शिविर

के माध्यम से आज हजारों लोग जैनत्व के संस्कारों से जुड़े हैं। अभी तक 16 पूजन शिविर आयोजित हो चुके हैं :—

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. महरौनी (उ.प्र.) | 2. वरायठा (म.प्र.) |
| 3. अंकुर कॉलोनी, सागर (म.प्र.) | 4. सतना (म.प्र.) |
| 5. अशोकनगर (म.प्र.) | 6. रामगंजमण्डी (राज.) |
| 7. भानपुरा (म.प्र.) | 8. सिंगोली (म.प्र.) |
| 9. कोटा (राज.) | 10. शिवपुरी (म.प्र.) |
| 11. आगरा (उ.प्र.) | 12. एटा (उ.प्र.) |
| 13. डूंगरपुर (राज.) | 14. अशोकनगर (म.प्र.) |
| 15. विजयनगर (राज.) | 16. भिण्ड (म.प्र.) |
| 17. बड़ौत (उ.प्र.) | 18. टीकमगढ़ (म.प्र.) |
| 19. देवेन्द्रनगर (म.प्र.) | 20. जबलपुर (म.प्र.) |

पंचकल्याणक गजरथ महोत्सव :

1. नेमिनाथ पंचकल्याणक एवं गजरथ महोत्सव-2002 (रजवांस-सागर, म.प्र.)
2. आदिनाथ पंचकल्याणक एवं गजरथ महोत्सव-2003 (महरौनी, ललितपुर, उ.प्र.)
3. आदिनाथ पंचकल्याणक रथ महोत्सव-2004 (बूँदी-राज.)
4. आदिनाथ पंचकल्याणक गजरथ महोत्सव-2007 (रामगंजमण्डी, राज.)
5. पार्श्वनाथ पंचकल्याणक रथोत्सव-2007 (कोटा (राज.)
6. आदिनाथ पंचकल्याणक गजरथ महोत्सव-2008 (शिवपुरी, म.प्र.)
7. आदिनाथ पंचकल्याणक गजरथ महोत्सव-2009 (आगरा, उ.प्र.)
8. आदिनाथ पंचकल्याणक गजरथ महोत्सव-2010 (एटा, उ.प्र.)
9. आदिनाथ पंचकल्याणक त्रय गजरथ महोत्सव-2012 (जतारा, म.प्र.)
10. आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव-2013 (चंदोरी, म.प्र.)
11. आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव-2015 (पृथ्वीपुर, म.प्र.)
12. आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव-2015 (टीकमगढ़, म.प्र.)
13. आदिनाथ पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महोत्सव-2015 (वैरवार, म.प्र.)

चातुर्मास :

- | | | |
|------------------------|---|------|
| 1. मद्हियाजी जबलपुर | - | 1996 |
| 2. भिण्ड (म.प्र.) | - | 1997 |
| 3. भिण्ड (म.प्र.) | - | 1998 |
| 4. भिण्ड (म.प्र.) | - | 1999 |
| 5. महरौनी (उ.प्र.) | - | 2000 |
| 6. अंकुर कॉलोनी (सागर) | - | 2001 |
| 7. सतना (म.प्र.) | - | 2002 |
| 8. अशोकनगर (म.प्र.) | - | 2003 |
| 9. रामगंजमण्डी (राज.) | - | 2004 |

10.	सिंगोली (नीमच)	-	2005
11.	कोटा (राज.)	-	2006
12.	शिवपुरी (म.प्र.)	-	2007
13.	आगरा (उ.प्र.)	-	2008
14.	एटा (उ.प्र.)	-	2009
15.	झूंगरपुर (राज.)	-	2010
16.	अशोकनगर (म.प्र.)	-	2011
17.	विजयनगर (राज.)	-	2012
18.	भिण्ड (म.प्र.)	-	2013
19.	बड़ौत (उ.प्र.)	-	2014
20.	टीकमगढ़ (म.प्र.)	-	2015
21.	देवन्द्रनगर (म.प्र.)	-	2016
22.	जबलपुर (म.प्र.)	-	2017

वर्तमान संत संस्था में आचार्यश्री विमर्शसागर जी महाराज एक ऐसे श्रेष्ठ संत हैं जिनके पास ज्ञान संस्कार की चर्चा एवं चर्चा देखने-सुनने को मिलती हैं। कम-बोलना लेकिन काम का बोलना आचार्यश्री की अपनी विशिष्ट शैली है। प्रवचनों में सकारात्मक चिंतन को परोसने वाले हित-मित प्रियभाषी आचार्यश्री पंथ-संत-जातिवाद की भी खूब खबर लेते हैं। सच्चे संतत्व को प्रकाशित करने वाले आचार्यश्री कहते हैं, पंथ-संत-जातिवाद को बढ़ावा देने वाले श्रमण एवं श्रावक जिनधर्म के विनाशक होंगे। आचार्यों की अपनी-अपनी आचार परम्परा से श्रावक साधुओं के प्रति अश्रद्धानी होंगे, साथ ही सामाजिक समरसता, एकता नष्ट होगी। सचमुच आचार्यश्री का चिन्तन भविष्य की व्याख्या कर रहा है। आचार्यश्री का सरल-सौम्य व्यक्तित्व एवं पूर्वापर चिंतन ही आचार्यश्री की अलग पहिचान है। ऐसे युगचेता संत के चरणों में हम बारम्बार नमन करते हैं।

श्रमण विचिन्त्यसागर
(संघस्थ)

आचार्य श्री का लगभग 2000 छन्दों में निबद्ध बहुचर्चित भजन

जीवन है पानी की बूँद

मूल रचयिता : श्रमणाचार्य विमर्शसागर

जीवन है पानी की बूँद कब मिट जाये रे - ५५
होनी-अनहोनी, हो-हो-२, कब क्या घट जाये रे ५५

साथ निभायेगा बेटा, सोच रहा लेटा-लेटा
हाय बुढ़ापा आयेगा, पास न आयेगा बेटा
खाबों में तू क्यों, हो-हो-२, आनन्द मनाये रे ५५

अर्द्धमृतक समकृद्धापन, इस्की कमर सिकुड़न-सिकुड़न
गोदी में पोता-पोती, खोज रहा बचपन यौवन
बीते जीवन के, हो-हो-२ तू गीत सुनाये रे ५५

हाथों में लकड़ी थामी, चाल हो गई मस्तानी
यम के घर खुद जाने की, जैसे मन में हो ठानी
बेटा बहु सोचें, हो हो-२ डोकरों कब मर जाये रे ५५

चारपाई पर लेटा है, पास न बेटी-बेटा है
चिल्लाता है पानी दो, कोई न पानी देता है
भूखा प्यासा ही, हो-हो ३ इक दिन मर जाये रे ५५

जीवन बीता अरघट में, पुण्य-पाप की करवट में
चढ़कर अर्थी पर जाये, अन्त समय भी मरघट में
तेरा ही बेटा, हो-हो-२ तेरा कफन सजाये रे ५५

सिर पर जिसे बिठाया है, गोदी में भी खिलाया है
लाड़ प्यार से पाला है, सुख की नींद सुलाया है
तेरा ही बेटा, हो-हो-२ तुझे आग लगाये रे ५५

जिसके लिए कपाता है, जीवन साथी बताता है
जिसकी चिन्ता कर करके, अपना चैन गंवाता है
देहरी से बाहर, हो-हो २ वो साथ न जाये रे ५५

कर तू प्रभु का ध्यान

रचयिता : श्रमणाचार्य विमर्शसागर

कर तू प्रभु का ध्यान बाबा, कर तू प्रभु का ध्यान।
निज घट में भगवान-बाबा, निज घट में भगवान॥

काँटों में भी जीवन तेरा, फूलों सा खिल जायेगा।
खोज रहा है जिसको तू वह, पल भर में मिल जायेगा।
खुद को तू पहिचान-बाबा खुद को तू पहिचान॥1॥

धन-वैभव यह महल-खजाना, कुछ भी साथ न जायेगा।
सुबह खिला जो फूल बाग में, सांझ समय मुरझायेगा।
कर ले धर्मध्यान, बाबा, कर ले धर्मध्यान॥2॥

कभी किसी का दिल दुःख जाये, ऐसे बोल कभी मत बोल।
घावों पर मल्हम बन जाये, ऐसे बोल बड़े अनमोल।
कहलाता यह ज्ञान, बाबा, कहलाता यह ज्ञान॥3॥

माता-पिता, बड़ों का आदर, धर्ममार्ग पर चलो सदा।
गुरुजन की नित सेवा करना, श्रावक का कर्तव्य कहा
पाओंगे सम्मान, बाबा पाओंगे सम्मान॥4॥

हिंसा, झूठ, कुशील, परिग्रह, चोरी यह मत पाप करो।
पाप विनाशक, धर्म प्रकाशक, णमोकार का जाप करो
हो सम्यक् श्रद्धान, बाबा, हो सम्यक् श्रद्धान॥5॥

राग-द्वेष भावों के कारण, भवसागर में डूब रहा
गंवा रहा भोगों में जीवन, मन फिर भी न ऊब रहा
क्यों बनता नादान, बाबा क्यों बनता नादान॥6॥

जिसको अपना कहा आज तक, हुआ कभी ना वह अपना।
जिसकी खातिर जिया आज तक, निकला वह सुंदर सपना॥
क्यों तू करे गुमान, बाबा, क्यों तू करे गुमान॥7॥

मेंढक ने प्रभु ध्यान किया जब, मर कर देव हुआ तत्काल
समवसरण में प्रभु को ध्याया, जीवन उसका हुआ निहाल
मिट जाये अज्ञान, बाबा मिट जाये अज्ञान॥8॥

ऋण मुक्ति का वर दीजिए

रचयिता : श्रमणाचार्य विमर्शसागर

गुरुदेव मेरे आप बस इतनी कृपा कर दीजिए।
कल्याण अपना कर सकूँ, वरदान इतना दीजिए॥

सोचूँ सदा अपना सुहित नहिं काप कोथ विकार हो
हे नाथ ! गुरु आदेश का पालन सदा स्वीकार हो
सिर पर मेरे आशीष का शुभ हाथ प्रभु धर दीजिए। गुरुदेव.....

दृढ़ शील संयम व्रत धर्स्त नित ब्रह्मचर्य लखूँ सदा
सीता सुदर्शन सम बनूँ निज आत्मसौख्य चखूँसदा
माता सुता बहिना पिता दृष्टि विमल कर दीजिए। गुरुदेव.....

सच्चा समर्पण भाव हो नहिं स्वार्थ की दुर्गन्ध हो
विश्वासधात ना हम करें हर श्वास में सौंगंध हो
हे नाथ ! गुरु विश्वास की डोरी अमर कर दीजिए। गुरुदेव.....

जागे न मन में वासना मन में कषायैं न जगें
हो वात्सल्य हृदयय सदा कर्तव्य से न कभी डिगें
गुरुभक्ति की सरिता बहे निर्मल हृदय कर दीजिए। गुरुदेव.....

भावों में निश्छलता रहे छल की रहे न भावना
गुरु पादमूल शरण मिले करते हैं हम नित कामना
जिनर्धम जिन आज्ञा सुगुरु सेवा का अवसर दीजिए। गुरुदेव.....

उपकार जो मुझ पर किये गुरुवर भुला न पायेंगे
जब तक है तन में श्वास हम उपकार गुरु के गायेंगे
हम शिष्य हैं गुरु के ऋणी ऋणमुक्ति का वर दीजिए। गुरुदेव.....

सम्प्रकृत्व ज्ञान चरित्र से सुरभित रहे मम साधना
आचार की मर्यादा ही हे नाथ ! हो आराधना
स्वर-स्वर समाधिभाव का चिंतन मुखर कर दीजिए। गुरुदेव.....

वजा १

हरतस्फैव न्न १ के ही मंज़र^२
अपने ही लोग हैं जैसे खंजर

किस पे कर लूँ यकीं यहाँ ऐ दिल
झूबा हो जबकि प न्रेबी में शहर

धन, मकाँ, बीबी, बच्चे सब झूठे
सच कहूँ हैं ये ग उलामी का कहर^३

झूठी कसमों का भरोसा न करो
जीस्त^४ है झूठे ही रिश्तों का सप न

जिसको अपना कहा लूटा उसने
ये तो दुनिया है लुटेरों का नगर

यहाँ आता नहीं खुशी का दिन
खुदकुशी^५ करते पी गमों का ज़हर

चाहता है क़ज़ा से न हो मिलन
सबको ठोकर लगा के कर तू गुज़र

जोड़ ले अपना रिश्ता अब रब से
रब का साथी है कर ले अपनी खबर

□□

26 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. मौत, 2. दृश्य, 3. आफत, 4. जिन्दगी, 5. आत्महत्या

बा ।

मतलबी दुनिया में जींते क्यों हो
रात-दिन ग म को ही पीते क्यों हो

सबको कह-कह के यहाँ पर अपना
अपने यारब से ही रीते क्यों हो

अपनों को अपने दे रहे हैं दग ।
ठोकरें खाने को जींते क्यों हो

रुह¹ अपनी है उसे प्यार करो
झूठीज़्य ज्ञ² में ही जींते क्यों हो

आशियाँ अपना मिल गया है अगर
आसमानों में ही जींते क्यों हो

अपने से भी न कर सका तू वप न
जुल्म की ज़िंदगी जींते क्यों हो

होयेंगे एक दिन सभी रुद्धसत³
यादों में अश्कों⁴ को पीते क्यों हो

□□

26 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. आत्मा, 2. प्यार, मुहब्बत, 3. रवाना, विदा, 4. आँसू

तलाश

मिले हो हमसे मगर हम तेरी तलाश में हैं
तू मेरे साथ रहे बस हम इसी आश में हैं

तू है अरूप, अरस तू अगंध अस्पर्शी
तू ज्ञान-दर्शमयी तू ही चित्रविलास में है

तू शुद्ध-बुद्ध अमल है अचल है अविकारी
तू निरंजन है तू ही तो कर्म विनाश में है

तेरे बिना मेरी इस ज़िंदगी का क्या मकसद
मेरी धड़कन हो तुम्हीं रख तू ही तो साँस में है

जहाँ भी देखता हूँ लोग मतलबी हैं यहाँ
तू ही तो है जो मेरी आरजू में प्यास में है

तेरी ही चाह में अब तक जिये मेरे यारब
तू मेरा चाँद है, सूरज है तू उजास में है

तेरे बिना न हिले पेड़ के कभी पत्ते
तू जल में, आग में है, फूल में सुवास में है

किसे दिखाऊँ जिगर में भरे हैं ज़ख्म मेरे
तुझे कहा है लिहाज़ा तू मेरे पास में है

□□

आदमी

किसके लिये रोता यहाँ हँसता है आदमी
अपने लिये जिये तो प नरिश्ता है आदमी

बदले हुये किरदार¹ की जब तक न मौत हो
तब तक कदम-कदम पे सिसकता है आदमी

बदले हुये जमाने के मंजर² अजीब हैं
खुद आदमी को ही यहाँ डसता है आदमी

कह-कह के अपना दे रहे सबको दग । अपने
खाकर दग । न फिर भी सँभलता है आदमी

अपना ज़मीर³ खोने से इज्जत किसे मिली
पानी का मोल है यहाँ सस्ता है आदमी

जैसा करम करोगे वैसा फल भी पाओगे
क्यों भाग्य के लिये ही तरसता है आदमी

“जाहिद⁴” ने आके दुनिया में पाया मुव जम⁵ को
अपने लिये जिया जो वो हँसता है आदमी

□□

27 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. आचरण, 2. दृश्य, 3. विवेक, ईमान 4. संयमी, जितेन्द्रिय, 5. घर, रहने का स्थान

नज़र

रब की नज़र से जब मेरी नज़र ये मिल गई
सच कहता हूँ मैं ज़िंदगी कमल सी खिल गई

देखे हैं ज़िंदगी में आँधी-तूफाँ भी बहुत
दीदार के तूफाँ में दिशा ही बदल गई

रब से बढ़ाई हमने भी नज़दीकियाँ बहुत
रब में जो झूंबे ज़िंदगी रब जैसी ढल गई

रब मिल गया है हमको न अब चाह किसी की
मावस¹ की रात में भी हमें राह मिल गई

झुक-झुक दरख्त² करते हैं प्रणाम भी जिसे
रब नाम से आँधी प्रणाम कर निकल गई

गर चाहता है न्याय तो जा रब की अदालत
जो भी गया महावीर सी किस्मत बदल गई

रब जैसी कोई दुनिया में हस्ती ही कहाँ है
जिस नाम से कर्मों की भरी बस्ती जल गई

जो लोग जानते यहाँ रब की हकीकतें³
त्व त्वे⁴ उसके नाम से उनकी सँभल गई

□□

27 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. अमावस, 2. वृक्ष, 3. सच्चाईयाँ, 4. भाग्य

रब

रब की आहट में अब नींद आती नहीं
याद आती है रब की तो जाती नहीं

रब मेरी जीस्त¹ में इस क़दर ख़ास है
जो मिला ना अभी तक वो अहसास है
मेरी साँसों में सरग म समाती नहीं।

रब मिला जैसे कोई ख़ुज ना मिला
मेरी ख़ुशियों को जैसे ठिकाना मिला
रब बिना साँस भी आती-जाती नहीं।

हर ग मों की दवा रब का ही साथ है
ज़िंदगी का मज़ा रब का ही साथ है
रब सी मूरत नज़र कोई आती नहीं।

रब को पाने ही छोड़ी है दुनिया यहाँ
रब की आबोहवा² सी सबाँ है कहाँ
रब मिला, याद कोई सताती नहीं।

झाँक ले अपने भीतर दिखेगा खुदा
उस सी हस्ती न कोई है सबसे जुदा
रब में डूबा जो फिर मौत आती नहीं।

□□

28 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. ज़िंदगी, 2. जलवायु, 3. प्रभात के समय चलने वाली पूरब की हवा

हसरतें

क्या कमाया है जिन्दगानी में
अपनी बीती हुई कहानी में
हसरतें¹ दिल की रह गई दिल में
मौत जब आ गई जवानी में

अपनी ही राह में काँटे बोए
आँख हँसती रही नादानी में

जलते शोलों² को ही छुआ हरदम
क्या गजब आग लगी पानी में

डरते न लोग भी क़्यामत³ से
जीं रहे प्यार की निशानी में

हिझ्र⁴ का हर तरफ लगा पहरा
क्या भरोसा है जिन्दगानी में

जानता इस जहाँ का सच 'जाहिद'⁵
जीना क्या इस जहाने-प ननी⁶ में

□ □

28 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. कामनायें, चाहतें 2. आग, 3. प्रलय, 4. जुदाई, 5. संयमी, जितेन्द्रिय, 6. नश्वर संसार

भलाई

किसके लिये जियें यहाँ किसके लिये मरें
करना है जो भलाई वो खुद के लिये करें

गैरों के लिये जीना है गप न्तत¹ की ज़िंदगी
जो कर्म दे हमको सुकूँ² उसके लिये करें

खुद की भलाई में छिपी सबकी भलाई भी
बनकर प नकीर ज़िंदगी सबके लिये करें

तन्हाई³ में देता न कोई साथ किसी का
है कौन किसका साथी जिसके लिये मरें

मजबूरियों पे मत हँसो दुःखी-यतीम की
लाचार ज़िंदगी है पाप के लिये डरें

अहसानमंद लोग ही रब के क़रीब हैं
कुछ करना है दुनिया में प नर्ज⁴ के लिये करें

जीना है तुझको गर यहाँ ‘जाहिद’⁵ की तरह जी
सच कहता लोग प्रेम ग़रज ⁶ के लिये करें

□□

29 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. लापरवाही, असावधानी 2. चैन, 3. अकेले, 4. कर्तव्य, 5. संयमी, जितेन्द्रिय, 6. मतलब

कई लोग

काँटों पें ज़िंदगी गुज़ारते हैं कई लोग
ऐसे भी ज़िंदगी सँवारते हैं कई लोग

जींते नहीं हैं लोग एक जैसी ज़िंदगी
फूलों के साथ भी कराहते¹ हैं कई लोग

करना ग़र्लर² मत कभी अपने नसीब का
तक़दीर के हाथों भी हारते हैं कई लोग

जो हँस रहे हैं उनको सुखी मानिये नहीं
हँसता पड़ोसी तो कराहते हैं कई लोग

मुझसे³ हो तवंगर⁴ हो इबादत⁵ अलग नहीं
फिर भी इबादतें नकारते हैं कई लोग

अपने खुदा को भी जो यहाँ पा नहीं सके
मस्जिद में खुदा को पुकारते हैं कई लोग

वाक़िप⁶ नहीं हकीकतों⁷ से ज़िंदगी की तो
स्वप्नों में ज़िंदगी दुलारते हैं कई लोग

□□

29 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. दुःखी होते, 2. अभिमान, 3. गरीब, 4. धनवान, 5. प्रार्थना, 6. सच्चाईयों

इन्सान

इंसान में दिखने लगा जिसको खुदा यहाँ
सच कहता हूँ दुनिया से वो इंसाँ जुदा यहाँ

छोटा-बड़ा इंसान को मत कह अरे नादाँ
तकदीर हर इंसान की होती जुदा यहाँ

दुनिया तो बदलती, न बदलता कभी इंसाँ
इंसान बदल जाये न होगा खुदा यहाँ

रत्नों की संपदा से भी अनमोल है इंसाँ
इंसान पे भगवान भी होता पि ज्ञा¹ यहाँ

इंसान बन तू चाह न कर गैरों की अरे
दो दिन का ठाठ है सभी होता विदा यहाँ

इंसान के लिये खुले जन्नत² के द्वार भी
हर शख्स³ से निराली इंसाँ की अदा यहाँ

जिसका ज़मीर⁴ मर गया इंसान नहीं वो
जींता जो समद⁵ के लिये इंसाँ खुदा यहाँ

जिसको दिखा स्वयं में खुदा का बजूद⁶ तो
इंसान न रहा हुआ पैदा खुदा वहाँ

□□

29 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. मुग्ध, आसक्त 2. स्वर्ग, 3. व्यक्ति, 4. मन, अन्त-करण 5. ईश्वर, 6. असतित्त्व

मदहोश

धन, भोग में मदहोश हो रहा है आदमी
जाने क्यों अपना होश खो रहा है आदमी

जब होंगे दुनिया से विदा सब छूट जायेगा
फिर जाने क्यों संतोष खो रहा है आदमी

चाहे तो भोग त्याग जिंदगी उबार ले
खुद अपनी कक्षती को डुबो रहा है आदमी

दो पल को भी सुकूँ नहीं कोल्हू का बैल है
लगता है जिंदगी को ढो रहा है आदमी

चोरी, प न्रेब, झूठ इनका हो गया आदी
काँटे खुद अपनी राह बो रहा है आदमी

झाड़ी खड़ी मज़ार¹ पे इतना ही कह रहीं
भोगों का दास इसमें सो रहा है आदमी

धन के लिये जिये थे सिकंदर-अशोक भी
क्यों इनकी राह चलके रो रहा है आदमी

धन-भोग की दीवानगी मंज़र² है मौत का
दोज़ख³ को ही तैयार हो रहा है आदमी

□□

30 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. कब्र, 2. दृश्य, 3. नरक

चेहरा

आइना रब को बनाया होता
असली चेहरा न छुपाया होता

दूट जाते ग़मों के घर खुद ही
दिल में यारब को बुलाया होता

लोग जिंदा हैं यहाँ किसके लिये
मौत को घर में बुलाया होता

उसकी हर शख्स¹ पे नज़र है यहाँ
अपनी नज़रों को उठाया होता

रह न पाता अँधेरा दिल में कभी
दीप सजदा² का जलाया होता

रब की तासीर³ मिल गई होती
रब की साँसों से जिलाया होता

खूशनुमा होती ज़िंदगी अपनी
गुलशन-ए-रह⁴ खिलाया होता

रब का दीदार होता रब से मिलन
अपने चिल्मन⁵ को हटाया होता

□□

30 नवम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. व्यक्ति, 2. नमन, 3. असर, 4. आत्मा का गुलशन, 5. धूँघट

दैरोहरम

क्या गजब है यहाँ ज़माने में
सो रहे लोग शामयाने में

पत्थरों पे क्या फूल खिलते कभी
चैन मिलता है क्या मयखाने¹ में

न जला दीप आस्था का दिले
क्या मिला अस्थियाँ जलाने में

खुद खुद की न राह चल पाये
राह सबको लगे दिखाने में

अपनी आवाज सुन नहीं पाये
लगे मस्जिद में ही चिल्लाने में

बाँट न पाये दर्द इंसाँ का
लगे दैरो - हरम² बनाने में

चैन मिल जाये दो घड़ी के लिये
ज़िंदगी खोते धन कमाने में

चाह पद की है नाम की दिल में
क्या मिला कल्पियाँ लगाने में

□□

1 दिसम्बर 2004
रामगंजमण्डी

1. मधुशाला, 2. मन्दिर-मस्जिद

आज भी अकेला है

कल भी तू अकेला था - आज भी अकेला है
राग-द्वेष भावों ने - कैसा खेल खेला है

सच कहूँ मैं तुमसे जो-धर्मभाव रखता है
उसकी रुह का मंज़र, खुदा जैसा लगता है
दूँढ़ घर-शहर अपना, छोड़ सब झमेला है

क्या मिला तुझे पगले, राग-बंध-भोगों में
भोग के संयोगों में-भोग के वियोगों में
त्याग से ही जीवन में ज्ञान का उजेला है

साथ दो घड़ी का तो सब यहाँ निभाते हैं
मौत के समुन्दर में सब यहाँ नहाते हैं
जान ले सचाई तू-रिश्ता दुःख का मेला है

आती-जाती लहरों सी सबकी ज़िंदगानी है
ज़िंदगी में सुख-दुःख की - हर प्रथा पुरानी है
वक्त लिख रहा किस्मत, कौन गुरु है चेला है

दिशा के बदलते ही-दशा बदल जाती है
ज़िंदगानी शूलों में-फूलों सी खिल जाती है
छूट जाता है पल में-रिश्तों का जो रेला है

□ □

प्रणाम

नींद में बात किया करते हैं
रब¹ को हम याद किया करते हैं

रब की महपि जल में हम रहें हरदम
नाम लेकर ही जिया करते हैं

हमने रंगीन छोड़ दी दुनिया
रब की रंगत में जिया करते हैं

रब मिला और कुछ न चाह दिले
रब की सजदा में जिया करते हैं

रब से ही ज़िंदगी में हैं खुशियाँ
अश्क भी हँस के पिया करते हैं

मौत उनको प्रणाम करती है
नाम जो रब का लिया करते हैं

रब मिलेगा यवनीन है हमको
अपना दिल साफ किया करते हैं

□□

4 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. परमात्मा, ईश्वर

प न्न

पत्तों को सींचने से नहीं फूल खिलेंगे
रिश्तों को सींचने से न महावीर मिलेंगे

मत कर गुमान तू अरे धन का न रूप का
पंछी उड़ेगा और ये मिट्टी में ढलेंगे

आया अकेला आके क्यों घरद्वार बसाया
जायेगा अकेला न कोई साथ चलेंगे

दुनिया में आके अपना भला, सबका कर भला
बस तेरे कर्म हैं जो तेरे साथ चलेंगे

पंछी दरख्त¹ पे मिला करते हैं जिस तरह
होगी सुबह सब अपने-अपने देश उड़ेंगे

राजा हो या हो रंक अंत सबका है यही
अर्थी पे चढ़के जायेंगे चिता पे जलेंगे

मरकर भी इस जहाँ² से नहीं होंगे वो प न्ना³
मानव जो मानवीयता का काम करेंगे

□□

4 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. वृक्ष, 2. संसार, 3. नष्ट

निकले

रह अपनी सँवारने निकले
बोझ अपना उतारने निकले

फूलों पर जीस्त¹ गुजारीं हैं कई
शूलों पर हम गुजारने निकले

कोई दुश्मन नज़र नहीं आता
हम नज़र को सुधारने निकले

दोस्त जिसमें नज़र नहीं आता
उस नज़र को ही मारने निकले

जो चले साथ-साथ मंजिल तक
हम उसे ही पुकारने निकले

झूब न जाऊँ भव-भँवर में कहीं
अपने रब को उभारने निकले

अब न दिखते ये चाँद-तारे हसीं
खुद में खुद को निहारने निकले

न लगे दाग कोई दामन में
आचरण हम पखारने निकले
□□

4 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. ज़िंदगी

राह

नाम तेरा ही लिये जाता हूँ
झूबकर तुझमें जिये जाता हूँ

करे मदहोश मुझको मुझसे मिला
तुझसी मय मैं भी पिये जाता हूँ

सारी दुनिया है जिसकी दीवानी
उस इबादत को किये जाता हूँ

न दिखे मौत का कभी मंज़र¹
खुद को सौगात दिये जाता हूँ

साथ हरदम निभाता न जो यहाँ
छोड़ उसको ही जिये जाता हूँ

अब न कोई रुला सके हमको
अश्क यारब को दिये जाता हूँ

तुझको पाया है यहाँ ‘जाहिद’² ने
राह जाहिद की लिये जाता हूँ

□□

4 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. दृश्य, 2. संयमी, सबसे बड़ा त्यागी

अपना घर

अपना घर छोड़ कहीं और न जाया जाये
अपने घर में ही नया बाग लगाया जाये

अपना कहता था जिसे निकले वही बेगाने
मौत के साथी सभी झूठे यहाँ अप रसाने
महपि त्ते रुह में खुद को भी भुलाया जाये

जाने क्यों लोग यहाँ आशियाँ बनाते हैं
खंडहर होते मकाँ गम में ढूब जाते हैं
रहे दामन में नहीं दाग लगाया जाये

घर को छोड़ोगे अगर ठोकरें ही खाओगे
ठोकरें खाके कभी लौट घर को आओगे
अपने घर रहके खुदा को भी बुलाया जाये

चाहते रब को दिले तो खुदापरस्त¹ बनो
पाले रुहनी-सिप त्त² नहीं ज़रपरस्त³ बनो
सिर झुकाना है तो हमदाँ⁴ को झुकाया जाये

□ □

5 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. ईश्वर के पूजक, 2. आध्यात्मिक गुण, 3. धन के उपासक, 4. सर्वज्ञ प्रभु

ब्लेप न

बेवप न कितने सङ्खा¹ रहते हैं
जैसे सूखे दरख्त² रहते हैं
जश्न-ए-जीस्त³ के लिये लागी⁴
क़रहा⁵ देकर भी मस्त रहते हैं
उनके दिल को टटोलना मुश्किल
वे जो सूरतपरस्त⁶ रहते हैं
चेहरे अपने बदलते कपड़ों से
वे जो हवापरस्त⁷ रहते हैं
बेच देते हैं अपना ईमाँ तक
जो भी हवसपरस्त⁸ रहते हैं
करते मस्जूद⁹ को भी वो रुसवा¹⁰
जिनके स्थावरों में रख्त¹¹ रहते हैं
घर बिखर जाते हैं दिलशाद कई
जैसे प्याले के लख्त¹² रहते हैं
बेवप नई का पिया जिनने जहर
लोग भी वो बेबख्त¹³ रहते हैं

□□

6 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. कठोर, 2. वृक्ष, 3. ज़िंदगी की खुशी, 4. झूठा, 5. घाव, जख्म, 6. सौन्दर्योपासक,
7. इन्द्रिय लोलुप, 8. लोभी, लालची, 9. पूज्य, 10. अपमानित, बदनाम, 11. ठाठ-बाट,
12. टुकड़े, 13. भाग्यहीन

तन्हा

तुझे दिल में बसा लिया हमने
सारी खुशियों को पा लिया हमने
इससे पहले कि तन्हा¹ कर दे कोई
तुझसे रिश्ता बना लिया हमने
दूँढ़ते लोग तुझे दैरो - हरम²
अपने घर में ही पा लिया हमने
तेरी चौखट को पाने की खातिर
अपना सब कुछ लुटा दिया हमने
हर घड़ी होता रहे दीद³ तेरा
आँखों में ही छुपा लिया हमने
पाने को तेरा नूर⁴ ही या खुदा
गुलशन-ए-रुह खिला लिया हमने
मुद्दतों से तू ही रहा रुठा
आज तुझको मना लिया हमने
और अब ना किसी की चाह दिले
तुझको अपना बना लिया हमने

□□

6 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. अकेला, 2. मन्दिर-मस्जिद, 3. दर्शन, 4. प्रकाश-ज्योति

निम ऋः

इस जहाँ से तलाक¹ हो जाये
कर्मों का जब हलाक² हो जाये

झाँक लौ अपने ही गिरेबाँ में
अपना दिल खुद ज़हाक³ हो जाये

हमसे कब दूर भी रहा यारब
सिप दिल सेनिप ऋः⁴ खो जाये

एक रब का क़यास⁵ हो दिल मे
रुह अपनी भी चाक⁶ हो जाये

न रहेंगे जहाँ में नुकताची⁷
गर नज़र सबकी पाक हो जाये

ऐश-इशरत⁸ की ज़िंदगी झूठी
सबक्जा⁹ संगमि ऋः¹⁰ हो जाये

देख रब को दिले तग युर¹¹ हो
जीस्त¹² से तुम-तराक¹³ खो जाये

हेता जाहिद¹⁴ कभी-कभी कोई
ज़ाहिरपरस्त¹⁵ खाक हो जाये

□□

7 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. सम्बन्ध विच्छेद, 2. खात्मा, 3. खुद पर हँसने वाला, 4. छलकपट, 5. ध्यान,
6. सोच-विचार, 6. स्वस्थ, 7. ऐब या दोष निकालने वाले, 8. भोग और आनन्द, 9. मौत,
10. बिछोह, वियोग, 11. बहुत बड़ा परिवर्तन, 12. ज़िंदगी 13. शान-शौकत, ठसक,
14. संयमी, 15. केवल ऊपरी तड़क-भड़क में झूलने वाला

अदीब

जि न्दगी अपनी उभारे है वो नजीब¹ कोई
खुद को खुद से ही मिला दे है वो नसीब² कोई

न तवंगर³, न जंगजू⁴ कोई पाता रब को
दुआए - खैर⁵ मनाले है वो क़रीब कोई

भूला है रब के लिये किन्तु ज़िंदगी अपनी
ऐश-इसरत⁶ में गुजारे है वो ग रीब कोई

सब गिरे को यहाँ गिराते खण्डहर की तरह
जो गिरे को भी उठा ले है वो हबीब⁷ कोई

जींते सूरतपरस्त⁸ लोग तन की ख्विदमत में
रुह को चाकू⁹ बना दे है वो तबीब¹⁰ कोई

जो लिखा करता शेर, कविता, ग़ज़ल रब के लिये
सारी दुनिया को भुला दे, है वो अदीब¹¹ कोई

जिसे सर्दी, जिसे गर्मी न रुलाती है कभी
दीद “जाहिद” के भी पाले है वो अजीब¹² कोई

□□

7 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. श्रेष्ठ कुलवाला, 2. भाग्य, 3. धनवान, 4. लड़ाकू, 5. कुशल क्षेम के लिए की जाने वाली
ईश्वर से प्रार्थना, मंगलकामना, 6. भोग, आनंद, 7. मित्र, 8. सौन्दर्योपासक, 9. स्वस्थ, 10.
चिकित्सक, वैद्य, 11. साहित्यकार, 12. अद्रभुत, विलक्षण

बेन्जीर

हर सदा¹ रब की सदा लगती है
उसकी खुशबू दिले महकती है

जो लगी आग रब के सीने में
मेरे सीने में भी सुलगती है

इंतहा² हो गई शबे - ग्रम³ की
हर खुशी अब नवी⁴ सी लगती है

रब सा कोई नहीं गफूर⁵ यहाँ
सामने मौत भी लरज़ती⁶ है

रब को पाने हुआ हूँ बेपदा⁷
दुनिया ये बेखुदी⁸ सी लगती है

आईना हो गया है मेरा दिल
रब की तस्वीर ही झलकती है

मिलती 'जाहिद'⁹ को इनायत¹⁰ रब की
ज़िन्दगी बेन्जीर¹¹ लगती है।

□□

7 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. आवाज, 2. समाप्ति, 3. गम की रात, 4. नवीन नई, 5. क्षमा करने वाला, 6. काँपती,
 7. पर्दा रहित, 8. बेहोश, 9. संयमी जितेन्द्रिय, 10. कृपा, दया, 11. जिसकी कोई उपमा न हो,
अनुपम

भाग्य

किसी के भाग्य में हँसना किसी के भाग्य में रोना
किसी के भाग्य में पाना किसी के भाग्य में खोना

भावना भाये जाओ तुम मिलेगा रास्ता तुमको
पड़ेगा फिर न कुछ खोना पड़ेगा फिर नहीं रोना

मुकद्दर इस जहाँ¹ में तुमने खुद अपना बनाया है
कोई बैठा है डोली में, किसी के भाग्य में ढोना

कोई धन से हुआ लाचार करता रात-दिन मेहनत
किसी के भाग्य धन खोना, किसी के भाग्य में सोना

यहाँ सब चाहते हैं इस जमीं व आसमानों को
किसी के भाग्य में दुनिया, किसी के भाग्य में कोना।

किसानों से जरा पूछो कि जिनके लद गये हैं दिन
किसी के भाग्य में फसलें, किसी के भाग्य में बोना

कहानी क्या सुनायें हम यहाँ क़िस्मत के मारों की
किसी के भाग्य में भोजन, किसी के भाग्य में दौना

अरे ‘जाहिद’² यहाँ दुनिया में तू ही हँसता गाता है
यहाँ कोई नहीं हँसता है सबके भाग्य में रोना

□□

8 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. जहान, संसार 2. संयमी, जितेन्द्रिय

मीर

आज दिखता नहीं क़मर¹ हमको
लगता वो सह नहीं सका ग्रम को
कितनी सादिक² थी ज़िंदगी उसकी
तोड़ न पाया ख़्वाब के भ्रम को
ज़िंदगी में क्या ज़लज़ला³ आया
खो गया अपनी आखिरी दम को
कू-ब-कू⁴ उसके नाम की चर्चा
रब को पाने जो भूला था ख़्वाम⁵ को
नूर⁶ अपना वो लुटाता ही रहा
था वो जाँबाज⁷ मिटाया तम को
मीर⁸ वो प्यास बुझाता सबकी
भूल न पायेगा जहाँ यम⁹ को
था वो ‘जाहिद’¹⁰ अजीब दुनिया से
जहाँ में रहके भी जिया रम¹¹ को

□□

8 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. चन्द्रमा, चाँद 2. सच्ची, 3. भूचाल, 4. गली-गली, 5. वक्रता, 6. प्रकाश,
 7. जान देने को तैयार रहने वाला, 8. धार्मिक आचार्य, 9. नदी, दरिया 10. संयमी, जितेन्द्रिय,
 11. दूर रहने की प्रवृत्ति

जि द्वी

बन-बन के रोज़-रोज़ बिखरती है ज़िन्दगी
इशरत¹ के बाद खुद को अखरती है ज़िन्दगी

सब लोग चाहते बनें गूना-ए-खुदा² हम
अज़कार³ के बिना न निखरती है ज़िन्दगी

यारब के आइने में करले दीद⁴ तू अपना
मज़ ढू⁵ की स्थातिर से उभरती है ज़िन्दगी

रोता कोई, हँसता कोई चेहरे बदल-बदल
आदम⁶ की रंजोगम⁷ में गुजरती है ज़िन्दगी

साहिल⁸ पे बैठने से न मिलते कभी मोती
दरिया⁹ में ढूबने से न मरती है ज़िंदगी

कर ले तू कारखैर¹⁰ यहाँ कायनात¹¹ में
तप झीँह¹² से कभी न सुधरती है ज़िन्दगी

जीना है तो जियो यहाँ क़ादिर¹³ की आश में
सच कहता हूँ 'जाहिद'¹⁴ की सँवरती है ज़िंदगी

□□

8 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. सुख-भोग,
 2. ईश्वर की तरह,
 3. ईश्वर की उपासना,
 4. दर्शन,
 5. पूज्य,
 6. आदमी,
 7. व्यथा और दुःख,
 8. किनारे,
 9. नदी,
 10. शुभ कार्य,
 11. संसार,
 12. निंदा,
 13. सर्वशक्तिमान, प्रभु
 14. संयमी, जितेन्द्रिय

जिस्म

कब तक बनायेगा यहाँ घर अपना ताश का
सूरतपरस्त¹ सुन ले जिस्म गुल पलाश का
करता है नाज़ क्यों तू अरे नाजिनी² को पा
मौका गँवा रहा है नप न्स³ की तलाश का
कितने असम⁴ किये यहाँ इशरत⁵ की चाह में
अझरप न⁶ जी रहे हैं जीवन जो दास का
मत देख नाजिनीं को नज़रभर के ओ साक़ी⁷
कब जलने लगे दिल ग्राँबहा⁸ कपास का
अँगयार⁹ के न साथ बिता ज़िंदगी अपनी
अप न्हँ¹⁰ में जो ढूबे हैं भरोसा न साँस का
जब आयेगी क़ज़ा¹¹ तो कोई साथ न देगा
‘जाहिद’¹² ही निभाता है प नर्ज़ जो अनास¹³ का
□□

9 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. सौन्दर्योपासक, 2. सुन्दरी, 3. पल, क्षण, 4. पाप, 5. सुखभोग, 6. सज्जन लोग,
 7. प्रिय के लिये प्रयुक्त शब्द, 8. बहुमूल्य, बेशकीमत, 9. गैर लोगों, 10. बादले के कटे हुये छोटे-छोटे टुकड़े जो स्त्रियों के मुख पर शोभा के लिये छिड़के जाते हैं, 11. मौत, 12. संयमी, जितेन्द्रिय, 13. मित्र, दोस्त

क्या मिला?

क्या मिला रुह को जलाने में
सारी दुनिया से दिल लगाने में

खो गई रब की बहारें दिल से
क्या मिला है चमन खिलाने में

अपने भीतर नहीं दिखा जो खुदा
क्या मिला दैरो-हरम¹ जाने में

जबसप त्रैन² बँधी हो साहिल³ से
क्या मिला माँझी को बुलाने में

मिल नहीं पाया नफ्स⁴ का जौहर⁵
क्या मिला रत्न के खेजाने में

सो गये लोग ढँक के सिर अपना
क्या मिला है नज़म⁶ सुनाने में

कोई ‘जाहिद’⁷ ही जागता हरदम
क्या मिला उसको आज़माने में

□□

9 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. मन्दिर-मस्जिद, 2. नाव, 3. किनारे, 4. साँस, 5. रत्न, 6. गीत, कविता,
7. संयमी, जितेन्द्रिय

खुश नसीब

जो क़ज १ का हबीब^२ होता है
वो कोई खुशनसीब होता है

शबे - यल्दार^३ मनाती मातम^४
चाँद जिनके क़रीब होता है

जिसके दिल में अबद^५ समाया है
गीती^६ में भी मुनीब^७ होता है

चाहता है जो क़ज़ा की भी क़ज़ा
उसका यारब तबीब^८ होता है

दूर करता जो शूल राहों से
आदमी वो नजीब^९ होता है

गाह^{१०} दिल में न इनायत जिसके
वो तवंगर^{११} गरीब होता है

क़ज़ा करती है अदब 'जाहिद'^{१२} का
दुनिया में वो अजीब होता है

□□

9 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. मौत, 2. मित्र, दोस्त, 3. अँधेरी मनहूस रात, 4. दुःख, शोक 5. अनन्त या असीम होने का भाव, 6. संसार, दुनिया, 7. ईश्वर की ओर अनुरक्त, 8. चिकित्सक, वैद्य, 9. श्रेष्ठ कुलवाला, कुलीन, 10. कभी, 11. धनवान, 12. संयमी, जितेन्द्रिय

खुदाई

क्या बुराई की बात करते हो
हाथापाई की बात करते हो

गैरों पे हँसते गिरेबाँ झाँको
जग - हँसाई की बात करते हो

झूठ, निंदा, प न्रेब खुद करके
क्या खुदाई¹ की बात करते हो

हँसते हो, जलता जो पड़ोसी का घर
क्या दुहाई की बात करते हो

खुद बने ना वप नपरस्त² कभी
बेवप नई की बात करते हो

टूट जाते प नरिश्तों³ के रिश्ते
क्या सगाई की बात करते हो

देखना खुद को देख लो 'जाहिद'⁴
हातिमताई⁵ की बात करते हो

□□

10 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. ईश्वरता, 2. वफादार, 3. देवताओं, 4. संयमी, जितेन्द्रिय, 5. परोपकारी, दाता, उदार

रक्तीब

कौन-किसका हबीब¹ होता है
मौत आती नसीब² रोता है

खूब देते दुहाई रिश्तों की
कौन कितना क़रीब होता है

हर रिवायत³ मिली विरासत में
कर्म से कब नजीब⁴ होता है

ठोकरें खाते रहते बज्मे-जहाँ⁵
ग़मज़दाँ⁶ कब मुनीब⁷ होता है

नाम रब का लबों पे न जिसके
वो तवंगर⁸ ग़रीब होता है

होती शौहरपरस्त⁹ नाज़िनी¹⁰ जो
रब ही उनका रक्तीब¹¹ होता है

यहाँ पैयाज़¹² है कोई ‘जाहिद’¹³
खुदा उनका हबीब होता है

□□

10 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. मित्र, 2. भाग्य, 3. पारम्परिक बात, 4. कुलीन, 5. संसार रूपी महफिल, 6. दुःखी, 7. ईश्वर में अनुरक्त, 8. धनवान, 9. पतिव्रता, 10. सुन्दरी, 11. दूसरा प्रेमी, 12. बहुत बड़ा दानी, 13. संयमी

तख्लीस

जब से देखा खुदा का नूर¹ दिले
हुआ एतबार, जुदा-जूर² दिले-

रब सी दुनिया में शक्षियत न कोई
देखा नज़रों से जो भरपूर दिले

मिल गया है ख़ज़ाना रुहानी
मिट गये ग़म मिला सुरुर³ दिले

बन गया रब से अब नया रिश्ता
एक ईज़ाब⁴ ही उमूर⁵ दिले

दीद कब्रें करा रहीं हरदम
जिस्मेप्य ज़नी⁶ का क्या ग़र्लर⁷ दिले

हमदाँ⁸ को पा सका नहीं क़ाज़िब⁹
दीद क़ादिर¹⁰ का न कसूर दिले

पाता तख्लीस¹¹ भी कोई ‘जाहिद’¹²
बंदगी में है जिसका चूर दिले

□□

10 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. प्रकाश, 2. मिथ्यात्व, 3. सुख, आनन्द, 4. प्रार्थना, 5. विषय, 6. नश्वर शरीर, 7. अभिमान,
8. सर्वज्ञ प्रभु, 9. झूठा, मिथ्याभाषी, 10. सर्वशक्तिमान, 11. मुक्ति, 12. संयमी, जितेन्द्रिय

इल्लिजा

इल्लिजा¹ कर रहा हूँ रब के लिये
जीस्त² सेहेप न्ना³ ग़ज़ब⁴ के लिये
मेरी ज़ज़ब⁵ है दम-ब-दम⁶ इतनी
जिऊँ कबीर⁷ के अदब के लिये
दिल हो गूना-ए-गुल⁸ लतीम न⁹ मेरा
ना हँसूँ गैरों को ज़रब¹⁰ के लिये
नाम अबदन¹¹ लबों पे हो यारब
गाऊँ मैं नग्मा जाँ-ब-लब¹² के लिये
राह में ग मज़दा मिले कोई
काम आ जाऊँ मैं तरब¹³ के लिये
चाह अन्ना-अबू¹⁴ की अब न दिले
जी रहा रब के अब नसब¹⁵ के लिये
नफ़्स¹⁶ को पाता है कोई 'जाहिद'¹⁷
छोड़ दी दुनिया इस तलब के लिये

□□

11 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. प्रार्थना, 2. जिंदगी, 3. नाश, 4. क्रोध, गुस्सा, 5. भावना, 6. हरदम, घड़ी-घड़ी, 7. बड़ों, थ्रेष्ठ, 8. फूल की तरह, 9. कोमल, 10. आघात, चोर, 11. हमेशा, 12. जिसके प्राण होंठों तक आ गये हों, 13. प्रसन्नता, 14. माता-पिता, 15. कुल, वंश, 16. साँस, पल, 17. संयमी, जितेन्द्रिय

दरबदर

क्या मिला दुनिया में सिवा दरबदर¹
प मैं² है सबकी ही यहाँ कर-व-फर³

टूटेंगे जो बनाये हैं रिश्ते
रिश्तों का होता चिता तक ही सप नर

कर ले कुछ कारखैर⁴ पल दो पल
सब पे है एक गुनाहों की नज़र

ऐश-इशरत⁵ में जो हुआ गापि न्ल
रुह का कर न सका दीद⁶ क़मर⁷

झूबा है रब की बंदगी में जो
पीते वो लोग बन के मीरा ज़हर

झु प ज्ञा⁸ कर दे रिश्ते दुनियाई
सारी दुनिया जहीर⁹ उसकी क़दर

रुह में रब को देखता ‘जाहिद’¹⁰
सब लुटाकर भी पा लिया है समर¹¹

□□

12 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. एक घर से दूसरे घर, 2. नश्वर, 3. शान-शौकत, 4. शुभ कार्य, 5. भोग-आनन्द, 6. दर्शन,
7. चाँद, 8. नाश, 9. मददगार, 10. संयमी, जितेन्द्रिय, 11. फल, नतीजा, लाभ

गुरुवर

आप हो मेरे रहनुमा¹ गुरुवर
हर घड़ी चाहूँ खाके-पा² गुरुवर

सादगी तेरी जीस्त³ हो मेरी
कर सके न बयाँ जुबाँ गुरुवर

सारी दुनिया से हो गवार⁴ हमें
तुझको अर्पित है दिलो-जाँ गुरुवर

तुझसा दुनिया में ना जहाँदीदा⁵
दो ज़हादत⁶ का जाँफिज़ा⁷ गुरुवर

सच कहूँ है वही ज़हे-किस्मत⁸
जिसने पाई तेरी दुआ गुरुवर

मेरी मिन्नत है बस यही हरदम
हो हमारे मिज़ाजदाँ⁹ गुरुवर

किसने रोका तुम्हें सिवा दिल के
आप हो पाक जू-ए-खाँ¹⁰ गुरुवर

गूना-ए-खब¹¹ हो आप भी ‘जाहिद’¹²
दिल ये कहता मेरे मिबाँ¹³ गुरुवर
□□

12 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. पथ प्रदर्शक, 2. चरणों की धूल, 3. ज़िंदगी, 4. प्रिय, 5. बहुत बड़ा अनुभवी, 6. संयम, 7. अमृत, 8. धन्य भाष्य, 9. मिजाज या प्रकृति पहिचानने वाले, 10. बहती हुई नदी, 11. ईश्वर की तरह, 12. संयमी, जितेन्द्रिय, 13. स्वामी, मालिक

खुदा

खुद में खोजोगे खुदा पाओगे
खुद को दुनिया से जुदा पाओगे

जुल्म सहते रहे मगर, कब तक
रुह को देह में बिठाओगे

दाब¹ में कब किसे दिखा है, खुदा
अपने घर को ही भूल जाओगे

मिलती हमदाँ² से शक्त भी तेरी
दिल को कब आइना बनाओगे

देह की कब्र में सोने-वालो
कितना तुम रुह को जलाओगे

मिलती फुर्सत नहीं जमाने से
कब इबादत³ को सीख पाओगे

जानता है ख़ता⁴ कोई 'जाहिद'
कब ख़ता को बुरा बताओगे

□□

15 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. शान-शौकत, 2. सर्वज्ञ प्रभु, 3. प्रार्थना, 4. गलती, कसूर

गुनाह

रहना दुनिया में खुदा¹ के होकर
सारी दुनिया से जुदा से होकर
करता किसके लिये गुनाह यहाँ
तेरे अपने ही विदा दें रोकर

चाहता है जो तू खुशी हरदम
सारी दुनिया को लगा दे ठोकर

अपने यारब को क्या बतायेगा तू
जीस्त² गुजरी जो भोगों में सोकर

अपने भीतर उभार ले तू खुदा
बूँद-सागर में जो मिले खोकर

उनको मिलता नहीं खुदा जो जियें
कर्म के बीज फिर नये बोकर

वो ही पत्थर बने खुदा ‘जाहिद’³
पाया सब जिसने गुरु के होकर
□□

16 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. ईश्वर, 2. जिंदगी, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

दो घड़ी

दिल जलाकर भी जी लिया होता
गम को अमृत सा पी लिया होता

बर्गे-गुल¹ सबसे कह रही हरदम
तूफाँ को हँस के सह लिया होता

कब मिली तुमको जहाँ में खुशियाँ
साव नी से पूछ भी लिया होता

सच कहूँ फूल छल रहे सबको
काँटों के साथ भी जिया होता

दो घड़ी का है साथ सबका यहाँ
दो घड़ी खुद को पा लिया होता

झूबा जो रब में पा गया मंजिल,
काश ऐसा कभी जिया होता

काँटों पे चल के ही हँसा 'जाहिद'²
काम रहबर³ सा भी किया होता

□□

16 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. फूल की पत्ती, 2. संयमी, जितेन्द्रिय, 3. पथ प्रदर्शक

भूलें

कल की भूलें रुला रहीं सबको
आग जैसी जला रहीं सबको
जानते सब कि सुख न भोगों में
भोगों का विष पिला रहीं सबको
देखकर राह सुख की फूलों की
काँटों पर ही चला रहीं सबको
छोड़कर बहती उजालों की नदी
अँधेरों से मिला रहीं सबको
फैली हैं नर्म बर्गे-गुल¹ फिर भी
पत्थरों पे सुला रहीं सबको
ज़िन्दगी सामने छँड़ी लेकिन
मौत संग गुल खिला रहीं सबको
भूलें ‘जाहिद’² को न रुला पाई
अपना ग्रम खुद सुना रहीं सबको-

□□

16 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. फूल की पत्ती, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

रुह का अदब

साथ ले चल हमें भी रब साक़ी
तुझसे ही रुह का अदब¹ साक़ी

बिन तेरे ज़िंदगी का क्या मतलब
तू ही बस मेरा एक हुब² साक़ी

सारी दुनिया को भूल बैठा हूँ
तू मिला हमको इस सबब³ साक़ी

तुझसा यारब शकील⁴ न कोई
तुझसा कोई नहीं ज़ज़ब⁵ साक़ी

मेरी साँसों में तू समाया है
तू तलब है तू ही तरब⁶ साक़ी

दीन का औ यतीम का मुकरब⁷
सारी दुनिया से तू अज़ब साक़ी

तेरीज्य ज्ञ⁸ में जो जिया 'जाहिद'⁹
मिट गई है ग़मों की शब¹⁰ साक़ी

□□

16 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
- आदर-सम्मान, 2. प्रेम, 3. कारण, 4. सुन्दर, 5. आकर्षण, 6. प्रसन्नता, 7. घनिष्ठ मित्र,
 - मुहब्बत, 9. संयमी, जितेन्द्रिय, 10. रात

साथी

रब को साथी यहाँ बनाओ तुम
झूबकर उसमें ही मर जाओ तुम
जो मिला दे स्वयं से, मंजिल से
एक उस राह पे चल जाओ तुम
चाहे कितना भी जमाना रोके
रोज़ यारब से मिलने आओ तुम
दीद¹ यारब का ही रहे हरदम
यादों से रुह² को सजाओ तुम
राह में हो दुःखी यतीम कोई
उसको अपने गले लगाओ तुम
जो कभी दूटता नहीं रिश्ता
ऐसे रिश्तों के गीत गाओ तुम
मज़हबी पि नकापरस्ती³ छोड़ो
मुकरब⁴ ‘जाहिद’⁵ को बनाओ तुम
□□

17 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. दर्शन, 2. आत्मा, 3. साम्प्रदायिकता, 4. घनिष्ठ मित्र, 5. संयमी, जितेन्द्रिय

खुदी-बेखुदी

जल रहे लोग खुदी¹ में हरदम
कर रहे खुद पे बेखुदी² में सितम³

नामवर⁴ सो रहे मज़ारों में
खो गये दाब⁵ में यहाँ दमकदम⁶

साथ क्या लाया, क्या है ले जाना
कर रहा किसके लिये फिर तू असम⁷

जिस्म देता न साथ है प जनी⁸
साथ क्या देंगे फिर तेरे हमदम

रब ही उनका ज़हीर⁹ जो बेकस¹⁰
कर तू खुद पे करीम¹¹ जैसा करम¹²

छोड़ दिल से खुदी खुदा के लिये
अपने घावों मे खुद लगा मल्हम

बेखुदी में भी हँस रहा ‘जाहिद’¹³
जल रहे, ना जला रहे वसु-करम¹⁴

□□

17 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. अहंभाव, 2. बेहोशी, जो अपने आपे में न हो, 3. जुल्म, अनर्थ, 4. प्रसिद्ध नाम वाले,
5. शान-शौकत, 6. जीवन और अस्तित्व, 7. पाप, 8. नश्वर, 9. मददगार, 10. जिसका कोई
सहारा न हो, 11. ईश्वर का विशेषण, 12. अनुग्रह, 13. संयमी, जितेन्द्रिय, 14. आठ कर्म

नामवर

नामवर^१ ना रहे जमाने में
मिट गये नाम ही कमाने में

हँस रहे आसमाँ-जर्माँ उन पर
शान-औं-शौकत लगे दिखाने में

वो ही पछतायेंगे यहाँ साव त्री
पा जवानी लगे इठलाने में

दुनिया है ये सराय दो दिन की
कब्रें सबको लगी बुलाने में

ऐश-इशरत^२ में ही जीने - वाले
अपनी कश्ती लगे डुबाने में

हुक्म जिनका लकीर पत्थर की
ना रहे, हुक्मे-क़ज़ा^३ आने में

कौन भूला है उनको ऐ ‘जाहिद!’^४
मस्त जो रब के गीत गाने में

□□

17 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. प्रसिद्ध नाम वाले, 2. भोग-आनन्द, 3. मौत का आदेश, 4. संयमी, जितेन्द्रिय

दर्दे-निहाँ

अपना दर्दे-निहाँ^१ सुनाऊँ किसे
गमज़दा सब, यहाँ बताऊँ किसे
नुक़ताचीं^२ है यहाँ हर इक आदम
ज़ख्म दिल के यहाँ दिखाऊँ किसे
प्रेम सबका यहाँ है मतलब का
याद किसको करूँ भुलाऊँ किसे
गैरों को रोता देख हँसते हैं लोग
अपना साथी यहाँ बनाऊँ किसे
नैन मूँदे ही सो रहे हैं जो
जल के छीटे यहाँ लगाऊँ किसे
अपनी खुशहाल ज़िंदगी के लिये
सख्त दिल कर यहाँ मिटाऊँ किसे
चाह मेरी है बन सकूँ ‘जाहिद’^३
राह चलते यहाँ हँसाऊँ किसे
□□

17 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. आंतरिक पीड़ा, छिपा हुआ दर्द, 2. ऐब या दोष निकालने वाला, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

प्रार्थना

फूल मुरझाये भी खिल जायेंगे
प्रेम के गीत अहल¹ गायेंगे

हर तरफ होगा अमन-चैन तभी
दिल जो अश्कों से पिघल जायेंगे

तीर्थ होगा वतन हमारा ये
गंगा-जमुना से जो मिल जायेंगे

फिरनबक्लापि न्ज² का आलम³
भाईचारा जो दिल में लायेंगे

प्रार्थना रोज हो खुशहाली की
स्थिष्टि ज⁴ के भी बदल जायेंगे

हो अदल⁵ से ही सबके दिल रोशन
दिनतोग उर्क्त⁶ के भी ढल जायेंगे

हो भला सबका ज़ज्बा⁷ हो 'जाहिद'⁸
अच्छी करनी का सुफल पायेंगे

□□

18 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. आदमी, 2. बहार, 3. संसार, 4. पतझड़, 5. न्याय, इंसाफ, 6. दरिद्रता, 7. भावना, 8. संयमी, जितेन्द्रिय

इश्वर देलत

मंज़रे-मौत¹ सब नज़र आता
 गमजदा गम से कब उबर पाता
 जी रहा कोई नाजिनी² के लिये
 इश्के-दौलत³ में झूब मर जाता
 ऐश-इशरत⁴ की आग में जल के
 जिंदगी भर यहाँ क़हर⁵ पाता
 चैन देते न काखा-ए-उमरा⁶
 रात-दिन गम के ही अबर⁷ पाता
 जिसमें प ननी⁸ औ ज़हनेप ननी⁹
 काश इनसे कोई गुज़र पाता
 जिनको कहता है ये जहाँ हमदम
 काश इनको समझ शरर¹⁰ पाता
 कोई ‘जाहिद’¹¹ ही है हकीकतदाँ¹²
 झूबा रब में, न वो ज़रर¹³ पाता

□□

18 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. मौत का दृश्य, 2. सुन्दरी, 3. दौलत के इश्क, 4. भोग-आनन्द, 5. विपत्ति, आफत,
6. अमीरों के महल, 7. बादल, 8. नश्वर शरीर, 9. नश्वर संसार, 10. आग की चिनगारी,
11. संयमी, 12. हकीकत को जानने वाला, 13. छोट

इश्क़

इश्क़¹ में जलते हैं मुदर्दों की तरह
नासमझ लोग हैं खुदर्दों² की तरह

इश्क़ करना खुदा के नूर³ से कर
ज़िंदगी जी ले तू मर्दों की तरह

दूँढ़ता क्या तू जिसमें-नाज़िनीं⁴ में
इश्क़ होता है बेदर्दों की तरह

रुह ही सत्य, शिव है, सुन्दर है
रुह पाने जी शागिदों⁵ की तरह

इस जवानी का क्या मिजाज कहूँ
जल में उठती हुई लहरों की तरह

इश्क़ को जानता प नक़त⁶ ‘जाहिद’⁷
इश्क़ है द्वार के परदों की तरह

□ □

18 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. प्रेम, मुहब्बत, 2. छोटों, 3. प्रकाश, 4. सुन्दरी के शरीर, 5. शिष्यों, 6. केवल, 7. संयमी,
जितेन्द्रिय

मोह-मै

अब नहीं जीना गुलजारे-हस्ती¹
अब नहीं पीना मोह-मै² मस्ती

हर दिले स्वार्थ का ज़हर देखा
इससे उजड़ी यहाँ कई बस्ती

उस समुन्दर में कूद जा जाके
मौज़ खुद बनती जहाँ पे कश्ती

नाम हरदम लबों पे हो रब का
जीस्त³ रब जैसी बने हो दुरुस्ती

जल रहे हैं चिता पे सबकी तरह
जिनको कहता जहाँ बड़ी हस्ती

जिस तरह लोग मर रहे लगता
मौत जीवन से हो गई सस्ती

कोई ‘जाहिद’⁴ ही पा सका रब को
झूबा खुद में मिली खुदा मस्ती

□□

19 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. संसार रूपी वाटिका, 2. मोह रूपी शराब, 3. जिंदगी, 4. संयमी, जितेन्द्रिय

आग

आग जैसी हो लगाई जाये
गम की दुनिया ये जलाई जाये

ज़िन्दगी भर गई है बदबू से
फूलों की बगिया खिलाई जाये

रुह विकलांग हो रही हरदम
दवा बच्चों सी पिलाई जाये

मस्ती रब सी मिले न कर मातम
याद गैरों की भुलाई जाये

पाना तख्लीस-नाजिनी¹ तुमको
आँख यारब से मिलाई जाये

मर रहा जो जहानेप जनी² में
याद यारब की दिलाई जाये

मर के भी मरते न यहाँ ‘जाहिद’³
जीस्त गापि न्ल जो सुलाई जाये

□□

19 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. मुक्ति वधु, मुक्ति सुन्दरी, 2. नश्वर संसार, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

माँझी

काली रातों को मिटाया जाये
घर में इक दीप जलाया जाये

कितने दिन हो गये न आया क़मर^१
दे सदारूँ उसको बुलाया जाये

सो रहा गुलचीं^३ खिज़ौं^४ का मौसम
गुलशने-रुह^५ खिलाया जाये

तूफँ से कश्तियों को डर है अगर
माँझी यारब को बनाया जाये

दूर जन्नत^६ न होगा कदमों से
मुक्ति की राह जो जाया जाये

ज़िंदगी सबकी है पहली सी
इसका हल सबको बताया जाये

काँटों का ताज पहनते ‘जाहिद’^७
फूलों को दिल से भुलाया जाये

□□

19 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. चाँद, चन्द्रमा, 2. आवाज, 3. माली, 4. पतझड़, 5. आत्मा का गुलशन, 6. स्वर्ग, 7. संयमी,
जितेन्द्रिय

कृर्ज़

कृर्ज़ लौटाना प र्ज है सबका
कृर्ज़ करना तो मर्ज है सबका

करले कुछ कारखैर¹ तू आदम
बदनीयत से ही कृर्ज है सबका

ताजवर² भी डरा नहीं पाये
नातवानी³ से लर्ज⁴ है सबका

प्रेम को कृर्ज मान लौटा दे
दुनिया में प्रेम गज⁵ है सबका

चाह दौलत की मिटा दो दिल से
एक दौलत ही हर्ज⁶ है सबका

क्यों परेशाँ हो नर्म बिस्तर पे
अंत में कुर्र-ए-अर्ज⁷ है सबका

कृर्ज़ को मर्ज जानता ‘जाहिद’⁸
नाम किस्मत पा दज ⁹ है सबका

□□

19 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. शुभ कार्य, 2. राजा, बादशाह, 3. कमजोरी, अशक्तता, 4. कंपन, 5. प्रयोजन, 6. झगड़ा,
उपद्रव 7. पृथ्वी, 8. संयमी, जितेन्द्रिय, 9. लिखित

किस्मत का तीर

हमने आँखों में नीर देखा है
इंसाँ कोई ज़ाहीर¹ देखा है

जी रहा सबकी भलाई के लिए
हमने आदम कबीर² देखा है

जुल्म मतकर किन्हीं यतीमों पे
ख़ाक³ होते कदीर⁴ देखा है

जिनके दिल हो गये थे पत्थर दिल
वो पिघलते ज़मीर⁵ देखा है

कोई गमगीं न हों जहाँ में कभी
हमने रब का बशीर⁶ देखा है

रोते लोगों को हँसाता हरदम
आदमी में प नकीर देखा है

खोदते ख़ाक ख़ज ना मिलना
हमने किस्मत का तीर देखा है

रब की सौगात बाँटता ‘जाहिद’⁷
हमने ऐसा अमीर देखा है

□□

20 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. मददगार, 2. श्रेष्ठ, 3. मिट्टी, 4. शक्तिशाली, बलवान, 5. मन, अन्तःकरण, 6. शुभ समाचार सुनाने वाला, 7. संयमी

हमदाँ

कल मिले ना मिले जमाने में
करले शुभ काम तू जमाने में
जो किया साथ वही जायेगा
क्या मिले दाब¹ को दिखाने में
जी रहे जो प न्कृत² मिले हमदाँ³
वो लगे मौत को मिटाने में
कर ले अपने गुनाह से तौबा⁴
क्या रखा आशियाँ जलाने में
भरता खुशियों से दुनिया का दामन
गुलशन-ए-रुह⁵ को खिलाने में
ग़मज़दा हो अगर यतीम कोई
रब की खातिर जिओ हँसाने में
पूछो क्यों हँसता-रोता है 'जाहिद'⁶
रब में इबा वो इस जमाने में

□□

21 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. शान-शौकत, 2. केवल, 3. सर्वज्ञ प्रभु, 4. अनुचित कार्य न करने की प्रतिज्ञा, 5. आत्मा का गुलशन, 6. संयमी, जितेन्द्रिय

आहे-गरीबाँ

मत हँसो इतना, रोये हमसाया¹
सबके जऱ्बात² समझो हमपाया³

सबके दिन एक से नहीं होते
जो खरीददार, वो कभी बाया⁴

आहे-गरीबाँ⁵ को पहचानते जो
उनपे रहता सदा रब का साया

काम नेकी का करें दुनिया में जो
उनकी होती कभी बदी⁶ आया⁷

शानो-शौकत को पाके इठला मत
घर है भिट्टी का देखले काया

जलती है बप ^८ में भी जब अँगुली
आग से कौन है जो बच पाया

जुस्तजू^९ कर रहा हूँ 'जाहिद'^{१०} की
जीना हमको भी तो ज़ेरे-साया^{१०}

□□

21 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. पड़ौसी, 2. भावनायें, 3. बराबर की मर्यादा वाली, 4. ग्राहक, 5. गरीबों की पीड़ा, 6. बुराई, 7. क्या, 8. तलाश, खोज 9. संयमी जितेन्द्रिय, 10. किसी की छाया के नीचे

रब सा साक़ी

होंठ भी अब मेरे लगे जलने
नाम रब के सिवा लगे छलने

जब से हमको मिला रब सा साक़ी
काँटे भी फूल बन लगे खिलने

जि न्दगी मेरी बंदगी के लिये
खुदबखुद¹ पाँव अब लगे चलने

रह से मिलने की न अब बंदिश
अब्रे-असम² भी अब लगे खुलने

धड़कनों में संगीत है रब का
और संगीत सब लगे खलने

किसकी यादों का खिलाऊँ गुलशन
रब के बिन कोई न आता मिलने

बनके ‘जाहिद’³ क़रीब हूँ रब के
ग़म के अँधियार अब लगे ढलने

□□

21 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. स्वतः, आपसे आप, 2. पाप के बादल, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

मौसम

आज मौसम अज़ीब देखा है
खुद को रब के क़रीब देखा है

हमको पुर्सत भी कहाँ थी पलभर
आज रब में नसीब देखा है

हम तरसते थे दोस्ती के लिये
आज रब में हबीब¹ देखा है

दीद² करना था पाक दामन का
आज रब सा नजीब³ देखा है

खुद गुनाहों ने कर ली है तौबा
हमने रब को ग़रीब देखा है

जो दुःखों का मरज़ मिटा देता
हमने रब सा तबीब⁴ देखा है

रुह को चाहता सदा ‘जाहिद’⁵
हमने रब को रकीब⁶ देखा है

□□

21 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. मित्र, दोस्त, 2. दर्शन, 3. कुलीन, 4. चिकित्सक, वैद्य 5. संयमी, जितेन्द्रिय, 6. दूसरा प्रेमी

जहनेप ननी

लोग क्यों मिलके जुदा होते हैं
जो जुदा हों, न खुदा होते हैं

मिलके जो फिर कभी नहीं बिछुड़ा
इस जहाँ में वो खुदा होते हैं

रातभर ही चमकते हैं अंजुम¹
दिन उजाले में विदा होते हैं

जानकर सच जहनेप ननी² का
जाने क्यों लोग पि न्दा³ होते हैं

जी जलालत⁴ में गीत गा रब के
पुण्य से माल-मता⁵ होते हैं

चश्म⁶ से अश्क बगाबत⁷ चूँ⁸ करें
लोग ऐसे वो ज़दा⁹ होते हैं

‘जाहिद’¹⁰ दुनिया से कुछ जुदा सा लगा
नूरे-दीदा-ए-खुदा¹¹ होते हैं

□□

22 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. तारे, 2. नश्वर संसार, 3. आसक्त, मुग्ध, 4. श्रेष्ठता, 5. धन-दौलत, 6. ऊँख, 7. विद्रोह,
 8. इसलिये, 9. जिस पर आधात लगा हो, 10. संयमी, 11. ईश्वर की नजर का प्रकाश

मुलाकात

हर मुलाकात अहम होती है
रब की हर बात अहम होती है

उसकी सारा जहाँ करे सजदा
जिसपे यारब की करम¹ होती है

दाब² में जी रहे जो रब को भुला
ज़िदगी उनकी अदम³ होती है

करते अपने गुनाहों से तौबा
जिनको थोड़ी भी शरम होती है

करते नेकी, परीशाँ⁴ आदम की
जिनकी हर ज़्यादा⁵ नरम होती है

जिसकी दम रब समाया है उसकी
हर शबे-ग्राम⁶ ही ख्रतम होती है

रब का बंदा है पाकदिल ‘जाहिद’⁷
बंदगी उसकी नज़्यम⁸ होती है

□□

22 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. कृपा, मेहरबानी 2. शान-शौकत, 3. न होना, अनस्तित्व 4. परेशान, 5. भावना, 6. ग्राम की
रात, 7. संयमी, 8. कविता,

आमाल

अपना आमाल¹ गर नज़र आये
इन्साँ के दिल से हज़ो² मर जाये

कौन है जिसमें कोई ऐब नहीं
झाँक खुद में बदी³ नज़र आये

दीद⁴ आफ्ताब⁵ का जिसे सू⁶ लगे
वो हमें बूम⁷ ही नज़र आये

जो भलाई को मानता है खुदा
वो गुनाहों से खुद उभर जाये

आइना हो गया है दिल जिनका
उनके घर बनके रब क़मर⁸ आये

जीस्त कँटों पे गुज रना मुमकिन
रब का पैगाम चूँ⁹ असर लाये

दिखता 'जाहिद'¹⁰ ही पाकबाज¹¹ यहाँ
वो दिलगुदाज¹² सा नज़र आये

□□

23 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. आचरण, 2. निन्दा, शिकायत, बुराई 3. बुराई, 4. दर्शन, 5. सूरज, 6. बुरा, खराब, 7. उल्लू,
8. चाँद, 9. अगर, 10. संयमी, जितेन्द्रिय, 11. सच्चरित्र, 12. हृदय द्रावक

शुहूद

हमने जलता चिरागः देखा है
अपने घर में प्रयाग देखा है

जीता किसके लिये अरे पगले
स्वार्थ में रोते राग देखा है

राग रब का भी छोड़ना होगा
स्वच्छ जल का भी दाग देखा है

जिसने खिदमत¹ की यति-यतीमों की
मैत को बाग -बाग² देखा है

न यहाँ कोई हमसप न-हमदम
रिक्ता हर सबबाग³ देखा है

जू⁴ समन्दर से मिलन को बेकल⁵
हमने ऐसा सुराग देखा है

होती अक्सर शुहूद⁶ ‘जाहिद’⁷ की
बंदगी में सुहाग देखा है।

□□

23 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. सेवा, 2. बहुत अधिक प्रसन्न, 3. झूठी आशा, 4. नदी, 5. बैचेन, 6. मन की वह अवस्था
जिसमें संसार की सब चीजों में ईश्वर ही ईश्वर दिखाई देता है, 7. संयमी, जितेन्द्रिय

एतबार

अब न फूलों से प्यार करते हैं
काँटों का इंतिज़ार करते हैं

हमने की है बहुत ख़ता¹ अब तक
रब के दर पे इज़हार² करते हैं

गुलशने-जीस्त³ हो गया वीराँ
रुह से ही दुलार करते हैं

चाँद के सामने प गीके अंजुम⁴
होके क्या बेशुमार⁵ करते हैं

आग वो ही लगायेंगे मुझमें
जिनका हम एतबार⁶ करते हैं

मौत की पि न्क न रही हमको
क्या कज़ादाँ⁷ खुमार⁸ करते हैं

होता दिलशाद हर कोई ‘जाहिद’⁹
लोग लहरों से प्यार करते हैं

□□

24 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. कसूर, गलती 2. जाहिर, 3. ज़िंदगी का गुलशन, 4. सितारे, 5. असंख्य, 6. विश्वास,
7. मौत को जानने वाले, 8. नशा, 9. संयमी जितेन्द्रिय

बा ५

जिंदगी उनकी बदलती है यहाँ
अपनी गलती जिन्हें खलती है यहाँ

खुद को पाने की जुटा ले हिम्मत
शब¹ न कौन सी ढलती है यहाँ

संगदिल से घृणा न करना कभी
बप ५ कैसी हो पिघलती है यहाँ

प्रेम रब से करो या दुनिया से
प्रेम की आग तो जलती है यहाँ

झूबा जो रब की बंदगी में ही
रुह उसकी ही सँभलती है यहाँ

तन किराये का मकाँ ना तेरा
दरिया घाटों से निकलती है यहाँ

करता ‘जाहिद’³ गुनाहों से तौबा
जीस्त उस जैसी न मिलती है यहाँ

□□

24 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. रात, 2. पथर दिल, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

गदा

मर के आदम ही खुदा होता है
जो नहीं अपना जुदा होता है

दे रहा टेर हमें दिल मेरा
क्यों तू दुनिया पे पि न्दा¹ होता है

ऐश-इशरत² औ शानो-शौकत में
जीने वाला भी विदा होता है

भूख रब की हो या शिकम³ की हो
ऐसा इन्साँ ही गदा⁴ होता है

चाहते ना कभी दुकाँ-ओ-मकाँ
रुह ही जिनका क़दा⁵ होता है

झुकती उसकी ही शाख⁶ मस्ती में
गुल से जो दरख्त⁷ लदा होता है

पाने हमदाँ⁸ को जो बना 'जाहिद'⁹
उनका ही प नर्ज अदा होता है

□□

24 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. मुग्ध, आसक्त 2. भोग-आनन्द, 3. पेट, 4. भिक्षुक, 5. मकान, घर, 6. टहनी, शाखा,
7. वृक्ष, 8. सर्वज्ञ प्रभु, 9. संयमी, जितेन्द्रिय

तख्लीस नाजिनीं

तख्लीस-नाजिनीं¹ से जब होता निकाह² है
सच कहता वहाँ मरना भी होता गुनाह है

सब लोग चाहते सदा दिलशाद हो जियें
वो गमज़दा हैं जिनकी जीस्त³ ही सियाह⁴ है

हसरत से कब किसे मिली, खुदा की संपदा
पाता वही बंदा जो चला रब की राह है

खुद जलके भी जो रोशनी बाँटे जहान को
तख्लीस नाजिनीं की उसी पे निगाह है

जो लोग जी रहे हैं यहाँ रोब-दाब⁵ में
आती है जब कज़ा⁶ तो निकलती कराह है

मायूस वो न हों जिन्हें मिलता नहीं अदब
इंसानियत मिले समझ खुदा-गवाह⁷ है

‘जाहिद’⁸ के सिवा सब हैं मुसाफिर जहान के
उनके भी लब पे रब का नाम गाह-गाह⁹ है

□ □

24 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. मुक्ति वधु, मुक्ति सुन्दरी, 2. विवाह, 3. जिंदगी, 4. अशुभ, 5. आतंक और त्रास, 6. मौत,
 7. खुदा साक्षी, 8. संयमी, 9. कभी-कभी

हमारा हो जाये

हर नज़र में नज़ारा हो जाये
एक रब तू हमारा हो जाये

तुझको पाने ही छोड़ दी दुनिया
जीस्त¹ तुझ संग सितारा हो जाये

तेरे कदमों की धूल बनकर ही
ज़िंदगी का गुज़ारा हो जाये

और चाहे न अब किसी को दिल
तू ही मेरा दुलारा हो जाये

कौन तुझसा ज़हीर² दुनिया में
हर किसी का जो प्यारा हो जाये

तुझको पाना ही खुद को पाना है
इस जहाँ से किनारा हो जाये

कहता 'जाहिद'³ तू आ जा दिल में मेरे
मौत भी बेसहारा हो जाये

□□

25 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. ज़िंदगी, 2. मददगार, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

कश्ती

मैंझधार में रही है, रहेगी तेरी कश्ती
जब तक न ज़िंदगी में होगी खुदा-परस्ती¹

मत कर ग़र्सर रूप का, धन का, नजीब² का
सब ख़ाक हो गई हैं नामवर³ बड़ी हस्ती

सब कुछ भुला के जी रहे भोगों की ज़िंदगी
सच कहता उन पे ज़िंदगी रोती क़ज़ा⁴ हँसती

दैरो-हरम⁵ मिला मगर खुद में खुदा नहीं
संसार है हिजराँ-नसीब⁶ लोगों की बस्ती

सुख-दुःख में रब का नाम भुलाया नहीं जिसने
उसने ही पाई है यहाँ रब की तरह मस्ती

‘जाहिद’⁷ की ज़िंदगी में करिश्मा तो देखिये
दुनिया के साथ-साथ यहाँ मौत भी झुकती
□□

25 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. धर्मनिष्ठा, 2. कुलीन, 3. प्रसिद्ध नाम वाले, 4. मौत, 5. मन्दिर-मस्जिद, 6. जिसके भाग्य
में सदा प्रिय से अलग रहना लिखा हो, 7. संयमी

शस्त्रे इरप नन

मौत का जश्न मनाया होता
दो घड़ी-ध्यान लगाया होता

देखते लोग फूलों की रंगत
रंगते-रुह¹ को पाया होता

रहते न गम न गमज़दा कोई
दिल में गर रब को बुलाया होता

फिर न होता मिलन अँधेरों से
शस्त्रे - इरप नन² उगाया होता

रहता न कुछ भी पाना गीती³ में
खुद में खुद को ही चूँ⁴ पाया होता

दिल न रोता कभी किसी का भी
रोते आदम को हँसाया होता

मौत का जश्न मनाता 'जाहिद'⁵
उसको आदर्श बनाया होता
□□

26 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. आत्मा की रंगत, 2. ज्ञान का सूर्य, 3. संसार, 4. अगर, 5. संयमी, जितेन्द्रिय

मुकाम

मिलना है तो ऐसे मिलो मुकाम¹ मिल सके
खिलना है तो ऐसे खिलो अवाम² खिल सके
मिट जायें दिल की दूरियाँ जी ऐसी ज़िंदगी
तूफाँ भी हिलायें, नहीं इन्सान हिल सके
अपनी खुशी में करना मत तबाह गैर को
जल बनके शमा जिससे बुझा दीप जल सके
देखे हैं शूर कई जिन्हें बल का ग्रस्तर था
जब आई क़ज़ा³ लेने न करवट बदल सके
होता है कदरदाँ⁴ कोई दुनिया में सब नहीं
यह सोचकर कि ज़िंदगी रब सी सँभल सके
अपने उसूल⁵ पे जो रहा करते हैं अडिग
‘जाहिद’⁶ की राह चल नये पैगाम⁷ मिल सके

□□

27 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. रहने का स्थान, घर 2. जनसाधारण, 3. मौत, 4. गुण ग्राहक, 5. सिद्धान्त, 6. संयमी,
7. संदेश

आदत में इबादत

जो पाकदिल है दुनिया में वो ही कबीर¹ है
जिस दिल में बंदगी है वो आदम अमीर है

महावीर ने कहा है जिओ और जीने दो
इस राह चल दिखाये वो आदम कदीर² है

नप नरत न कर किसी से है छोटी सी ज़िंदगी
सबको गले लगाये वो आदम नसीर³ है

लाचार बैठे राह में होकर यतीम जो
अपना उन्हें बनाये वो आदम ज़ाहीर⁴ है

सब लोग मुसापि नर हैं मिले हैं सराय में
यह सच समझ में आये तो आदम प न्कीर है

काँटों की राह चलके ही मंज़िल मिले यहाँ
फूलों से दिल लगाये वो आदम ग़दीर⁵ है

आदत में इबादत का दीद करता जो ‘जाहिद’⁶
उनका जहानेप ननी⁷ से समझो अखीर है

□□

28 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. श्रेष्ठ बड़ा, 2. बलवान, शक्तिशाली 3. मददगार, ईश्वर का नाम, 4. मददगार,
5. धोखेबाज, 6. संयमी, 7. नश्वर संसार

जाहिद

अशक आँखों में छलक आते हैं
ख्यालों में गुरु की झलक पाते हैं
रिश्ता कितना अजीब होता है
तन्हा रहते वो जान पाते हैं
सादगी जैसे खुशबू हो गुल की
जानते वो जो गुरु को पाते हैं
इंतहा हो गई है नप जरत की
प्रेम में डुबकियाँ लगाते हैं
चाह तख्लीस-नाज़िनी¹ की इन्हैं
ध्यान इसके लिये लगाते हैं
ज्ञान हमको दिया है जो गुरु ने
हर घड़ी याद कर बिताते हैं
जीस्त गुरुचरणों समर्पित मेरी
मौन रहकर भी गुनगुनाते हैं
भूल पाना गुरु को नामुमकिन
गुरु की यादों से दिल सजाते हैं
वीतरागी हैं निष्पृही गुरुवर
देख चर्या खुदा को पाते हैं
हमको भी चलना राह गुरुवर की
बनके 'जाहिद'² ही मोक्ष पाते हैं
□□

29 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. मुक्ति वधु, मुक्ति सुन्दरी, 2. संयमी

गुरुदेव

गुरुदेव के दीदार¹ से आँखें सजल हुईं
गुरुदेव के गुणगान से बातें ग़ज़ल हुईं

आकाश ही अम्बर है धरती इनका बिछौना
गुरुदेव से मिलकर मुलाकातें अमल² हुईं

गुरु ज्ञान का समन्दर हैं इस जहान में
गुरुदेव की हर इक नसीहतें³ प झल⁴ हुईं

गुरुदेव की मिल जाये खाके-पा⁵ जिसे यहाँ
समझो निसार⁶ खुशियाँ उस पे दरअसल हुईं

अपने में रहना मुख से हित की बात ही कहना
गुरुदेव की चर्या की यादें अदल⁷ हुईं

गुरुदेव ध्यान लीन हों महावीर सम लगें
पा दर्शभक्तों की भी ज़िंदगी कमल हुईं

गुरुदेव का नित साथ हो 'जाहिद'⁸ की चाह है
गुरुदेव के बिना ही ज़िंदगी क़तल हुईं

□□

29 दिसम्बर 2004
भानपुरा

-
1. दर्शन, 2. आचरण, 3. उपदेश, शिक्षायें, 4. दया, अनुग्रह, 5. चरण रज, 6. न्यौछावर, 7. न्यायशील, 8. संयमी

मिलके जाना

आये हो इस जहाँ में, खुद से ही मिलके जाना
गैरों से मिलते सभी, खुद को अपना बनाना

भोगों की इस दरिया में - प्यास बुझती कहाँ है
जितना भी ढूबो इसमें-प्यास बढ़ती वहाँ है
भोगों में ढूब मरना इस जहाँ का फँसाना
आये.....।

कौन हमदम है किसका-साथ कितना निभाते
मौत जब लेने आती-वादे सब भूल जाते
मतलबी लोग यहाँ-मतलबी है ज़माना
आये.....।

ज़िंदगी चार दिन की-इसको मत भूल जाना
कारवाँ, कार, कोठी-इसको पा मत इठलाना
छूट जायेगा यहाँ-सारा दौलत ख़ज़ाना

आये.....।

रूप के ओ दिवाने-रुह का रूप चोखा
देह का रूप धोखा-जैसे वायु का झौंका
ज्ञान-दर्शन ये तेरा-रूप कितना सुहाना
आये.....।

□□

30 दिसम्बर 2004
भानपुरा

पर्दा हटाइये

पाना है रब को गर तुम्हें पर्दा हटाइये
अपनी नज़र को रब की नज़र से मिलाइये

रब की नज़र से बच न सका कोई भी इसाँ
अपनी नज़र में रब की चाह को जगाइये

दरिया किनारे बैठ के मिलते नहीं मोती
मिल जायेंगे बस दरिया में डुबकी लगाइये

हर इंसाँ में, दरख़त में, जल में दिखेगा रब
अपनी नज़र को रब की नज़र सा बनाइये

सच कहता हूँ रब तुझको मिलेगा उसी घड़ी
आमाल¹ सिर्फ अपना रब सा बनाइये

दौलत हो या शौहरत हो जाती है मसान तक
इसके लिये न अपनी ज़िंदगी गँवाइये

‘जाहिद’² सा न शोला-रू³ है कोई जहान में
दीदार⁴ पाने अपना ख़जाना लुटाइये

□□

30 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. आचरण, 2. संयमी, 3. स्वरूपवान, बहुत ही सुन्दर, 4. दर्शन

छत में दरार है

पानी टपक रहा है तो छत में दरार है
इंसान रो रहा है तो किस्मत की मार है

होते हैं खाक आग में जलकर सभी यहाँ
जलता जो स्वर्ण आग में लाता निखार है

तूफँ में भी झुकने की न आदत है किसी की
दरख्त¹ झुक रहा है तो फूलों का भार है

फलदार वृक्ष मौन है पत्थर की चोट खा
इंसान को शैतान से भी होता प्यार है

दुनिया में पुण्य-पाप का संयोग देखिये
आदम चढ़ा डोली में आदमी कहार है

मिट जाने दे, खो जाने दे सागर में मौज को
सागर स्वयं हो जाओगे गर एतबार है

सब कुछ लुटा के देख ले 'जाहिद'² तू एक बार
आनन्द का ख़ज ना तुझमें बेशुमार है

□□

31 दिसम्बर 2004
भानपुरा

1. वृक्ष, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

रब की चाह में

सब कुछ लुटा रहा है वो रब की चाह में
तख्लीस-नाजिनी¹ है उसकी निगाह में
होकर के खाक भी जो कभी खाक न हुआ
रब नाम रहा होगा उस दिल की आह में

हँसता हुआ चेहरा ही बर्याँ कर रहा होगा
फूलों को पाया होगा, काँटों की राह में

आती हुई क़ज़ा² से न डरता है वो आदम
जीवन बिताया होगा रब की पनाह में

नज़रें चुराता है वो अपनों से भी हरदम
अपना सा दिखा होगा-साव नी इलाह³ में

सबकी ये शानोशौकत दो क्षण का ठाठ है
इसके लिये जींता क्यों आदम गुनाह में

सच कहता हूँ ‘जाहिद’⁴ वो यारब का है बंदा
रब को ही बुलाता जो, शुभ में सियाह⁵ में
□□

2 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मुक्ति सुन्दरी, मुक्ति वधु 2. मौत, 3. ईश्वर, 4. संयमी, 5. अशुभ

ज़माने में

दीद¹ ग्रम का है इस ज़माने में
रहते हम फिर भी इस ज़माने में

आज मिलना है कल बिछुड़ना है
क्या मिला घर यहाँ बसाने में

जख्म इतने कि दिल हुआ छलनी
फिर भी रिश्ते नये बनाने में

प्यासा रहता वो समंदर हरदम
रात-दिन प्यास भी बुझाने में

मर गये लोग सिकंदर जैसे
न मिला वैद्य इस ज़माने में

शान-ओ-शौकत में ही जीने वालों
रोओगे तुम भी कल ज़माने में

जुल्म है प्यार-मुहब्बत भी यहाँ
आग लग जाये इस ज़माने में

दिल से 'जाहिद'²प न³ करता गीती⁴
ग्रम सिवा क्या मिला ज़माने में

□□

3 जनवरी 2005
भानपुरा

1. दर्शन, 2. संयमी, 3. नाश, 4. संसार

रोते

देखा है समुन्दर को भी हमने यहाँ रोते
जब जाते लोग मयकदे¹ में गम वहाँ खोते

खुद को भी न समझ सके गैरों की चाह में
जागे हुये इंसान भी देखे यहाँ सोते

खुद अपना बोझ ढो सकें ताकत न थी जिनमें
दिले बेवप ग का बोझ भी देखा यहाँ ढोते

तस्वीर है जिसकी यहाँ बिल्कुल खुदा जैसी
देखा है हमने उनको भी खाते यहाँ गोते

इंसान से इंसान का रिश्ता अजीब है
देखा है उसकी राह में काँटे यहाँ बोते

जीते थे शान में जो, मिल गये वो खाक में
देखे हैं ऐसे हादसे हमने यहाँ होते

‘जाहिद’² ने ही तोड़ा यहाँ रोने का सिलसिला
कहते हैं लोग उसको भी देखा यहाँ रोते

□□

4 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मैखाना, 2. मधुशाला, 3. संयमी

गुरु के दिल में

गुरु के दिल में हमें मंदिर दिखाई देता है
गुरु की नज़रों में समुन्दर दिखाई देता है

फूल से झरते हैं सच कहता गुरुवाणी में
इनके जैसा न तवंगर¹ दिखाई देता है

सारी दुनिया में खोजा रब को कहीं भी न दिखा
गुरु की चर्या में वो मंज़र² दिखाई देता है

प्रेम सबका यहाँ मतलब का कौन है अपना
प्रेम गुरुदेव के अंदर दिखाई देता है

जिससे इन्सान भी भगवान सा पूजा जाता
गुरु में वो सत्य शिव सुन्दर दिखाई देता है

कर्मों का काटना तुझको ले पंचगुरु शरणा
गुरु के हाथों में वो खंजर³ दिखाई देता है

खाई हर दर पे सबने ठोकरें यहाँ अब तक
गुरु के जैसा न अमन दर दिखाई देता है

करने सब पे करम⁴ सब छोड़ बन गया 'जाहिद'⁵
गुरु के जैसा न कलंदर⁶ दिखाई देता है

□□

4 जनवरी 2005
भानपुरा

1. धनवान, 2. दृश्य, 3. तलवार, 4. दया, 5. संयमी, 6. त्यागी, साधु

दिखाई देता है

गुरु के दिल में हमें क्या-क्या दिखाई देता है
कभी दरिया कभी सागर दिखाई देता है

गुरु ने हर आदमी की रुह को सँवारा है
गुरु के हाथों में करिश्मा दिखाई देता है

जी रहे लोग जो मुदर्दों की तरह दुनिया में
गुरु की मुस्कान में जीवन दिखाई देता है

जिसको ठुकरा दिया सारे जहाँ ने है बेबस
गुरु के चरणों में सहारा दिखाई देता है

देखना जिसको अपना चेहरा वो आकर देखे
दीद में गुरु के आइना दिखाई देता है

पैरों में पड़ गये छाले तलाशते मंज़िल
गुरु में मंज़िल का नज़ारा दिखाई देता है

रब को किसने यहाँ देखा है शक्ल-ओ-सूरत से
गुरु में ही रब का इशारा दिखाई देता है

जिसने चाहा है गुरु को दिल से बन गया 'जाहिद'¹
उसकी किस्मत में किनारा दिखाई देता है

□□

5 जनवरी 2005
भानपुरा

1. संयमी, जितेन्द्रिय

देखा है

हमने अपना ज़मीर¹ देखा है
खुद में रब सा कबीर² देखा है

जिसको आता नहीं बुढ़ापा कभी
ऐसा पीरों³ का पीर⁴ देखा है

डर रही अब क़ज़ा⁵ भी आने में
ऐसा धीरों का धीर देखा है

जो कभी-भी नहीं हुआ मैला
ऐसा चीरों का चीर देखा है

जिसको पीने से प्यास मर जाती
ऐसा नीरों का नीर देखा है

सारी दुनिया में है जिसका रुतबा
ऐसा मीरों का मीर देखा है

मौत के घर में जो ला दे मातम
ऐसा तीरों का तीर देखा है

‘जाहिद’⁶ जिसके लिये है जिंदा यहाँ
ऐसा वीरों का वीर देखा है

□□

5 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मन, 2. अन्तःकरण, 3. श्रेष्ठ, 4. बुजुर्गों, 5. बुजुर्ग, सिद्ध, 6. मौत, 6. संयमी, जितेन्द्रिय

नसीहत

किस्मत को अपनी तीर के जैसा बनाइये
जीवन को महावीर के जैसा बनाइये

आमाल¹ से ही मिलता है जन्नत² व जहन्नुम³
जन्नत के लिये आचरण वैसा बनाइये

बहती हुई नदी यही देती है नसीहत⁴
प्यासे को देना पानी न पैसा दिखाइये

घर में रहो मगर न कभी घर के ही रहो
मन को न अपने भँवरे के जैसा बनाइये

सब त्याग, सबको त्याग का रस्ता दिखा दिया
मावस⁵ में खुद को चाँद के जैसा बनाइये

बनकर के दीप जलता रहूँ राह में हरदम
भावों को वीतराग के जैसा बनाइये

हरदिल अऱ्जिज⁶ होती है ‘जाहिद’⁷ की ज़िंदगी
इशरत⁸ में दिल न काँटों के जैसा बनाइये

□□

5 जनवरी 2005
भानपुरा

1. आचरण, 2. स्वर्ग, 3. नरक, 4. उपदेश, 5. अमावस, 6. माननीय, 7. संयमी, 8. सुख, भोग

अपना पता

काश इंसान को इंसान मिल गया होता
सच उसे खुद में ही भगवान मिल गया होता

ज़िंदगी में न कभी आता खिजा¹ का मौसम
जैसे गुलशन को बागबान मिल गया होता

दिल में न रहती कभी नप जरतों की दीवारें
प्रेम को हर दिले सम्मान मिल गया होता

लोग लड़ते यहाँ पि जरकापरस्ती² में हरदम
भाईचारे में ये आलम बदल गया होता

स्वार्थ में जीने वाले जीते घर की कब्रों में
दिल बदलते ही गुलिस्तान मिल गया होता

जो मिला दुनिया में सब छोड़ यहाँ जाना है
इतना इंसान को गर पता चल गया होता

ज़िंदगी में जो बना इंसाँ भी ‘जाहिद’³ जैसा
उसको अपना पता खुद में ही मिल गया होता

□□

5 जनवरी 2005
भानपुरा

1. पतझड़, 2. साम्प्रदायिकता, 3. संयमी

रब आओ तो सही

दिल में हम अपने बसा लेंगे रब आओ तो सही
दिल भी हम अपना दिखा देंगे रब आओ तो सही

ख्वाबों में भी तेरा दीदार¹ करेंगे हरदम
अपनी आँखों में छुपा लेंगे रब आओ तो सही

जीना मंजूर हमें बस तेरी इबादत में
सारी दुनिया को भुला देंगे रब आओ तो सही

राह में हो अगर अँधेरा बता दो हमको
आग दुनिया में लगा देंगे रब आओ तो सही

पूछते हैं परिन्दे इंसाँ क्यों झूबे ग्राम में
ग्राम सभी अपने मिटा देंगे रब आओ तो सही

गा रहा हूँ मैं सिप ज्ञत² रात दिन तुम्हारे ही
हम तुम्हें अपना बना लेंगे रब आओ तो सही

मेरे जज्बात आके देख लो मेरे यारब
तुझे पलकों पे बिठा लेंगे रब आओ तो सही

हो गई मुझसे अगर कोई भी ख़ता³ सुन ले
उसकी हम अर्थी उठा देंगे रब आओ तो सही

रात-दिन तेरी ही यादों में तड़फता ‘जाहिद’⁴
गुलशने-रुह⁵ खिला लेंगे रब आओ तो सही

□□

6 जनवरी 2005
भानपुरा

1. दर्शन, 2. गुण, 3. गलती, कसूर, 4. संयमी, 5. आत्मा का गुलशन

अमन

लोग कहते जुदा हुआ है बहारों का चमन
सोचता हूँ मैं हुआ मेरा बहारों से मिलन

ऐश-इशरत¹ में सुकूँ खोजता है हर आदम
हमने पाया है यहाँ रुह की चाहत में अमन

सबके किरदार भी झूठे, सभी वादे झूठे
साथ दो पल का निभाने करें जीवन का हवन

जिसने भी छोड़ा यहाँ दिल से मोह माया को
उसने ही पाया है यारब की तरह आत्मभवन

मन के दर्पण में जिसने देख ली सूरत अपनी
कर सका है वही आदम यहाँ इंद्रिय का दमन

जितना-जितना लुटाओगे हाँ पाओगे उतना
सब लुटा जाओगे मिल जायेगा खुद में भगवन्

सारी दुनिया से जुदा होता है 'जाहिद'² हरदम
मौत आयेगी हँसेगी न दिखेगा जो कप न

□□

6 जनवरी 2005
भानपुरा

1. भोग-आनन्द, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

मेरा हमदम

जितना रब को यहाँ भुलाता हूँ
उतना रब को क़रीब पाता हूँ

दूँढ़ते थे कभी बहारों में
आज खुद में ही रब को पाता हूँ

रब की यादें मुझे हँसाती हैं
इसलिये रब से दिल लगाता हूँ

रब में मुझको दिखाई दी मंज़िल
रब के नक्शे-पा पग बढ़ाता हूँ

मेरा हमदम है रब मेरा साथी
साथ रहने की क़सम खाता हूँ

सच कहूँ रब नसीब है मेरा
सारी खुशियाँ उसे लुटाता हूँ

रब के कदमों में मिली है जन्नत¹
रब को हरदम दिले बसाता हूँ

रब को पाने ही मैं बना ‘जाहिद’²
रब में ही डूब के मर जाता हूँ

□□

6 जनवरी 2005
भानपुरा

1. स्वर्ग, 2. संयमी जितेन्द्रिय

कमाल

जो चाहते हैं दिल से यारब तुझे हरदम
उनको नसीब होते नहीं ज़िंदगी में ग़म

गाते हैं गीत लोग तो सारे जहान में
बँदे की रब के नाम से होती शुरु नज़म¹

सच कहता रब की सजदा का ऐसा कमाल है
जैसे अँधेरी रात में हो चाँद ओ अंजुम²

कितना हसीन होता जब यारब से हो मिलन
झरने की तरह फूटता भावों से तरन्नुम³

जो रबपरस्त⁴ उनको क़ज़ा⁵ क्या मिटायेगी
जो हैं हवापरस्त⁶ क़ज़ा ढाती है सितम

दिल चीर करके दिखा दे तस्वीर जो रब की
बन्दे के सर पे रहता है रब का सदा करम⁷

‘जाहिद’⁸ हूँ रब की चाह में ही जी रहा अब तक
रब जब से मिला मिट गये दिल के सभी बहम

□□

6 जनवरी 2005
भानपुरा

1. कविता, 2. तारे, 3. स्वर माधुर्य, 4. परमात्म उपासक, 5. मौत, 6. इन्द्रिय लोलुपी, 7. कृपा,
दया, 8. संयमी जितेन्द्रिय,

दिल जिसका रो दिया

रोता पड़ौसी देख के दिल जिसका रो दिया
समझो उसी ने दिल से नप ज़रत को खो दिया

चाहे अमीर हो या आदम ग़रीब हो
सब भेदभाव खोके दिले प्रेम बो दिया

रब के क़रीब है वो आदम जो रहनुमा¹
चेहरे को जिसने अपने अश्कों से धो दिया

देखा जो राह में यतीम दीन को कभी
उसके लिये भी दामन अपना भिंगो दिया

गर देख के दुःखी को दिले आई न दया
कैसे कहें दिल रब की चाह में डुबो दिया

अंजुम² को देखने से न कटती कभी रातें
बेकस³ को अपना कम्बल सर्दी में जो दिया

सबकी भलाई में जो भला मानता अपना
‘जाहिद’⁴ की राह चल रहा वो रब सा हो गया

□□

7 जनवरी 2005
भानपुरा

1. पथ प्रदर्शक, 2. सितारे, 3. जिसका कोई सहायक न हो, बेचारा, 4. संयमी, जितेन्द्रिय

हातिम

मिलती हैं कभी खुशियाँ मिलते हैं कभी ग़म
आदम है जिसने सह लिया हँसके खुदा क़सम

हँस-हँस के जीना चाहता हर आदमी यहाँ
जब आती क़ज़ा¹ लेने न करती जरा रहम

जिनके लिये तू रात-दिन ग़म सह रहा यहाँ
इक दिन तुझे जलायेंगे मरघट पे वो आदम

अपनों को भी देखा है मुँह फेरते यहाँ
पत्ते भी साथ छोड़ते पतझड़ का हो मौसम

सब अपनी-अपनी करनी का फल भोगते यहाँ
किसके लिये तू करता रात-दिन यहाँ असम²

दौलत न साथ जायेगी, शोहरत न साथ में
अच्छा-बुरा किया ही साथ जाता है हरदम

गैरों के दर्द में भी जो होता शरीक है
आदम है वो खुदा से भी बढ़कर खुदा क़सम

गर जीना सीखना है तो ‘जाहिद’³ से सीख ले
आमाल⁴ से सिखा रहा सबको यहाँ हातिम⁵

□□

7 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मौत, 2. पाप, 3. संयमी, जितेन्द्रिय, 4. आचरण, 5. परोपकारी

बहाना है

ग़म में जीना तो इक बहाना है
दिल में यारब को बस बुलाना है

सारे आदम यहाँ शराबी हैं
सारी दुनिया शराब खाना है

अपना कह - कह के लूटते अपने
लोग कहते यही ज़माना है

लोग लुटने को भी बेताब यहाँ
कहते अपना तुम्हें बनाना है

चाँद लाने की बात है झूठी
फिर भी सबका यही प न्साना¹ है

जानता हूँ मैं रब है हस्ती बड़ी
मैं भी कुछ हूँ मुझे दिखाना है

बन के 'जाहिद'² हँसा रहा खुद को
सारी दुनिया को भी हँसाना है
□□

7 जनवरी 2005
भानपुरा

1. किस्सा, कहानी, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

काँपता होगा

वक्त सबका न एक सा होगा
कभी खुशियाँ तो कभी गम होगा

घर में होगी किसी के दीवाली
घर कोई उससे काँपता होगा

कोई मजबूर होगा लेने को
कोई छौरात¹ बाँटता होगा

जीता होगा कोई उजालों में
शब² कोई तम में काटता होगा

कोई फूलों पे सो रहे होंगे
कोई काँटों पे जागता होगा

कोई खुद में खुदा को पायेगा
कोई खुद से ही भागता होगा

मारती होगी मौत सबको यहाँ
कोई उसको भी मारता होगा

‘जाहिद’³ को पि ऋन ज़माने की
झूब खुद में गुजारता होगा

□□

8 जनवरी 2005
भानपुरा

1. दान पुण्य, 2. रात, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

मैं खुद निराश था

रब मेरे पास था मैं भी रब के पास था
फिर भी मिलन न हो सका कारण वो ख़ास था

अपना भी अपनी आँख से कैसे दिखाई दे
गैरों की चाहतों में जब मन उदास था

ना रब से मैं ख़प न हूँ न बेवप न हूँ मैं
अपनी ही ज़िन्दगी से मैं खुद निराश था

जिन-जिन को समझता था अहबाब¹ मैं यहाँ
उनने ही हमको लूटा मन में क़्यास² था

सबको क्षमा करूँ मैं क्षमा माँग लूँ सबसे
रब से मिलूँगा दिल से मेरा प्रयास था

किससे करूँ गिला मैं किससे करूँ शिकवा
सदियों से मेरा मन खुद भोगों का दास था

अनगिन बदल चुके हैं जिस्म के लिबास हम
‘जाहिद’³ ने ही जाना जो खुद का लिबास था

□□

8 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मित्र, दोस्त, 2. अनुमान, ध्यान, 3. संयमी जितेन्द्रिय

गिर-गिर के चल रहा हूँ

बहती हुई नदी को पार कर रहा हूँ मैं
तूफाँ के आगे रोज दिया धर रहा हूँ मैं

जिस राह पे दुनिया को भी मंजूर न चलना
उस राह से हरदम यहाँ गुजर रहा हूँ मैं

संघर्ष में जीना भी तो आदम का काम है
हिम्मत नहीं है फिर भी काम कर रहा हूँ मैं

जब तक मुकाम न मिले तब तक बढ़े चलो
संकल्प की शक्ति से गुजर कर रहा हूँ मैं

ठोकर लगा रहा मेरा नसीब ही मुझे
गिर-गिर के चल रहा हूँ मगर चल रहा हूँ मैं

बनकर नदी की धार बहना सीख लिया है
शबनम¹ की तरह ना कभी बिखर रहा हूँ मैं

सब लोग कह रहे नहीं बच्चों का खेल ये
तलवार की है धार फिर भी चल रहा हूँ मैं

विश्वास है ‘जाहिद’² को ही मिलती यहाँ मंजिल
सूरज की तरह ढल के भी निकल रहा हूँ मैं

□□

8 जनवरी 2005
भानपुरा

1. ओस, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

झोली में समर होगी

दर्दे-निहाँ¹ मिटेगा ओ रात गुजर होगी
जब झाँकेगा रब दिल में, तब दिल में सहर² होगी

रब दूर रहा है कब, सब उसकी नज़र में हैं
दिल में तभी पाओगे, जब रब पे नज़र होगी

दर्दे-निहाँ लिखोगे ये तेरी ख़ता³ होगी
रब तो है अरे हमदाँ⁴ उसको तो ख़बर होगी

रब सा न कोई साथी, रब सा न कोई साकी
रब को बनालो अपना हर बात असर होगी

रब की नसीहतों⁵ को दिल में उतार ले तू
दिल से उतार दे जो, उन्हैं मौत क़हर⁶ होगी

जीवन में जो बदहाली उसके हो सबब⁷ तुम ही
आदम हो नेकदिल तो झोली में समर⁸ होगी

‘जाहिद’⁹ की आरजू है दर्दे-निहाँ मिटाऊँ
होगा कमाल यह भी जब रब सी बसर होगी

□□

9 जनवरी 2005
भानपुरा

1. छुपा हुआ दर्द, 2. सुबह, 3. गलती, 4. सर्वज्ञ प्रभु, 5. उपदेशों, 6. विपत्ति, 7. कारण, 8. धन सम्पत्ति, 9. संयमी, जितेन्द्रिय

आये नहीं काँधों पे

आये नहीं काँधों पे ना काँधों पे जायेंगे
अपना जनाज़ा¹ हम यहाँ खुद ही उठायेंगे

सब कुछ लुटा दिया है हमने रब की चाह में
हम हैं प न्कीर अर्थी हम कहाँ से लायेंगे?

दुनिया से मेरा अब न रहा कोई वास्ता
काँधा लगाने लोग कहाँ से बुलायेंगे ?

तीर्थकरों का तन विलीन हो कपूर सा
तीर्थेश की परंपरा हम भी निभायेंगे

सब चाहते हैं ज़िंदगी में रौब-दाब² हो
जींते जो अर्थ में यहाँ अर्थी पे जायेंगे

काँधों पे हमने कर लिया अब तक बहुत सप न
काँधों की ये परंपरा कब तक निभायेंगे ?

‘जाहिद’³ ही चल सका यहाँ ऐसे उसूल⁴ पे
हम भी उसी की राह पे चलकर दिखायेंगे
□□

9 जनवरी 2005
भानपुरा

1. अरथी, 2. शान-शौकत, 3. संयमी, 4. सिद्धान्त

शोला बदनाम हुआ करते हैं

देख शबनम¹ को आहें भरते हैं
लोग बेमौत यहाँ मरते हैं

खुद में झाँको तो समुन्दर भी दिखे
लोग पोखर में झूबा करते हैं

खुदा का नूर बस रहा सबमें
लोग अंजुम² को याद करते हैं

जख्म फूलों से हों, वो भी गहरे
नाम शूलों का लिया करते हैं

रूप को देखि के जलती आँखें
शोला बदनाम हुआ करते हैं

झूबी देखी सप त्रीना³ साहिल पे
लोग मँझधार में ही डरते हैं

रुह का दीद कराता ‘जाहिद’⁴
लोग मुँह फेर लिया करते हैं

□□

9 जनवरी 2005
भानपुरा

1. ओस, 2. सितारे, 3. नाव, किश्ती, 4. संयमी

उम्मीद

उम्मीद का दिया ले तेरे द्वार आ गया
बदबङ्गत¹ का झौंका तभी दीपक बुझा गया

जलता है जो, बुझता है वो मैं जानता मगर
मौके पे ऐसा वाकिआ कई बार आ गया

चाहा तुझे, पूजा तुझे, पूजूँगा भी तुझे
यह एतबार मेरा हौंसला बढ़ा गया

उम्मीद भी क्या चीज़ है ये तब पता चली
तीरा² में खुदबखुद ही खुदा पास आ गया

सब कुछ लुटा के बैठा जो दर तेरे सुना है
उसका भी तू चुपके से आ दीपक जला गया

हिम्मत जो हारते हैं वो हैं बख्त-ए-तीरा³
बदबङ्गत का झौंका हमें ये भी सिखा गया

यारब हमें तुमसे नहीं कोई गिला-शिकवा
उम्मीद को आमाल⁴ में ढलना जो आ गया

‘जाहिद’⁵ को है उम्मीद मिलेगी हमें मंजिल
दीपक बुझा तो पैरों को खुद चलना आ गया

□□

10 जनवरी 2005
भानपुरा

1. दुर्भाग्य, 2. अँधेरे, 3. बदकिस्मत, 4. आचरण, 5. संयमी जितेन्द्रिय

ख्याल

दुनिया खिलाफ है, रहे, नहीं मलाल है
मैं जिसका हो गया हूँ उस खुदा का ख्याल है

खा करके पत्थरों को भी जिंदा दरख्त¹ है
फूलों का साथ है तो ग्रम का किसको ख्याल है

दर-दर की खाके ठोकरें बहती यहाँ नदी
मिलना है समुन्दर से चाह बेमिशाल है

दुनिया का प्रेम है यहाँ जंजीर की तरह
ठुकरा दिया जिसने वही आदम खुशहाल है

दुनिया खिलाप ५ है मेरे मैं भी खिलाप ५ हूँ
कुछ लोग चाहते मुझे, फिर भी कमाल है

झूठी हैं कस्मे, वादे, प्यार की सभी नज़म²
फिर भी जो सुनाता वो ग्रमों का दलाल है

शोला भी पानी हो गया पुराण कह रहे
शौहरपरस्त³ सीता का ऐसा आमाल⁴ है

‘जाहिद’⁵ को चाह न रही दुनिया की जरा भी
खूद में ही झाँककर दिखा ऐसा जमाल⁶ है

□□

10 जनवरी 2005
भानपुरा

1. वृक्ष, 2. कविता, 3. पतिव्रता, 4. आचरण, 5. संयमी, जितेन्द्रिय, 6. बहुत सुन्दर रूप

गज़ब है

समुन्दर में नहाने की जो हरदम बात करते हैं
गज़ब है चुल्लु भर पानी में कैसे ढूब मरते हैं?

गुमाँ आदम ने जाने कैसे-कैसे पाल रखे हैं
न घर में रोशनी जिनके क़मर¹ की बात करते हैं

थी चाहत बस नज़र से देखने की रब की तस्वीरें
न जाने कैसे वो आदम नज़र से वार करते हैं?

जिन्हें दुनिया की रंगीनी से ज्यादा रब लगा प्यारा
वो इंसाँ जाने कैसे रिश्तों की परवाह करते हैं?

हो यारब तुम दिले हरदम जरूरत क्या बहारों की
न जाने कैसे वो रब को भी यूँ गुमराह करते हैं?

यहाँ पाषाण भी भगवान बन जाता मेरे यारब
मगर इंसान क्यों इंसान होने से याँ डरते हैं?

जो दुनिया छोड़कार खुश है वो हेता पाकदिल 'जाहिद'²
हाँ उनके पास रब रहता वो रब के पास रहते हैं

□ □

10 जनवरी 2005
भानपुरा

1. चाँद, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

वतन के वास्ते

सभी की ज़िंदगी में बस करिश्मा एक हो जाये
रहें आपस में सब हिल-मिल दिल सबका नेक हो जाये
रहें न दूरियाँ दिल में, न हों व्यवहार कटुता के
क़मर¹ के साथ अंजुम² की तरह सब एक हो जाये
न अपने स्वार्थ की खातिर किसी को दर्द दे कोई
मिले गर राह में दुखिया तो उससे प्रेम हो जाये
घृणा, नप न्रत की दीवारें सभी के दिल से गिर जायें
सभी का प्रेम का आँगन गगन सा एक हो जाये
रहें सद्भावना दिल में, अमन हो सबके जीवन में
भरा हो खुशियों से दामन इरादा नेक हो जाये
हो भूखा गर पड़ौसी तो न भोजन कर सके कोई
बिठाके साथ कर भोजन प नरिश्ता देख शर्माये
अमीरों के दिलों में भी अमीरी का दिखे मंज़र³
अमीरों की ग़रीबों की दिवाली एक हो जाये
कोई मन्दिर में जाता, कोई मस्जिद, कोई गिरिजाघर
वतन के वास्ते सबकी इबादत एक हो जाये
है ‘जाहिद’⁴ की तमन्ना सारी दुनिया में हो खुशहाली
न रोती आँख हो कोई याँ मंज़र एक हो जाये

□ □

11 जनवरी 2005
भानपुरा

1. चाँद, 2. सितारे, 3. दृश्य, 4. संयमी, जितेन्द्रिय

नब्ज़

खुद ही पतवार चलाई जाये
कश्ती साहिल से लगाई जाये

तूफाँ आकर तबाह कर दे हमें
इससे जल्दी ही दिखाई जाये

नाव लहरों पे डोलती जिनकी
उनको उम्मीद जगाई जाये

नाव मँझधार में फँसी हो अगर
आँख यारब से मिलाई जाये

सूर्य को दीप दिखाने वालों
शमअ¹ तीरा² में जलाई जाये

इंतहा³ हो न जाये जीवन की
नब्ज़ यारब को दिखाई जाये

मिल गई राह बढ़ चलो ‘जाहिद’⁴
पल भर न देर लगाई जाये

□□

11 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मोमबत्ती, 2. अँधेरे, 3. अन्त, समाप्ति, 4. संयमी, जितेन्द्रिय

आई थी रात

नज़रों में मेरी रब की नज़र यूँ समा गई
जैसे गुलाब में सुगंध ही समा गई

जिसको भी देखता हूँ दीद¹ रब का हो रहा
यादें मेरे जेहन² में इस तरह समा गई

आई थी रात हमको सुलाने को नीद में
लेकिन वो रब को स्वप्न में हमसे मिला गई

मैं सोचता हूँ उनकी तो किस्मत बुलंद है
आई थी मौत लेने को रब से मिला गई

न चाह है जन्नत³ की, न गुलज़ार की हमें
तख्लीस-नाज़िनी⁴ मेरे दिल में समा गई

मदहोश हो रहा हूँ मैं रब की तरह यहाँ
रब जैसी मय हमारे भी पीने में आ गई

‘जाहिद’⁵ से पूछना है पता पूछ लीजिये
साँसों में जिसके रब की ही साँसे समा गई

□□

11 जनवरी 2005
भानपुरा

1. दर्शन, 2. स्मृति, बुद्धि, 3. स्वर्ग, 4. मुक्ति सुन्दरी, मुक्ति वधु, 5. संयमी

बरबाद

रो-रो के जो बिछुड़े हुये को याद कर रहा
वो अपनी ज़िंदगी को ही बरबाद कर रहा

जिससे मिलन हुआ यहाँ होगा बिछोह भी
फिर क्यों क़ज़ा¹ के सामने प नरियाद कर रहा

होता नदी के आब² सा बिछुड़ा हुआ आदम
दिल उसके लिये क्यों यहाँ नाशाद कर रहा

गम को भुला जो ढूब गया रब की याद में
वो अपनी रुह को यहाँ आज द³ कर रहा

मल्हम लगा सहला रहा गैरों के जख्म जो
रब जैसी जिं दगी यहाँ ईजाद⁴ कर रहा

संयोग में वियोग में समता का भाव रख
हर आदमी का कर्म स्वयं दाद⁴ कर रहा

जिसने मिटा दी दूरियाँ रब से सदा-सदा
अपने सिप ज्ञ⁵ वो आदमी आबाद कर रहा

जीने की चाह है तुझे 'जाहिद'⁶ की तरह जी
खुद शाद⁷ है गैरों को भी दिलशाद कर रहा

□□

11 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मौत, 2. जल, 3. आविष्कार, 4. इन्साफ, न्याय 5. गुण, 6. संयमी, 7. प्रसन्न

प्यार की बातें

ता-उम्र¹ करते कस्मे-वादे, प्यार की बातें
जो होती दो घड़ी के एतबार² की बातें

करते रहे हैं, कर रहे, समझायें हम किसे
होती हैं सब ये गम के इंतज़ार की बातें

किसका है कौन साथी सभी जानते यहाँ
करते हैं लोग फिर भी ये बेकार की बातें

जन्मों तलक रहेंगे साथ कहते सब यहाँ
सच कहता हूँ झूठी हैं ये इज़हार की बातें

सूरतपरस्त³ करते हैं तारीप ५ हुस्न⁴ की
कब उनको सुहाती यहाँ अज़कार⁵ की बातें

देखा है बेवप नई के साँचे में भी ढलते
करते थे जो दिलदार के दीदार⁶ की बातें

बरबाद हो गये यहाँ कितने ही नामवर⁷
शोहरत भी हुई खाक थी तक़रार⁸ की बातें

‘जाहिद’⁹ भी सराबोर है, सरशार¹⁰ है रब में
खुद में ही रब को पाऊँगा इक़रार¹¹ की बातें

□□

12 जनवरी 2005
भानपुरा

1. उम्रभर, 2. विश्वास, 3. सौन्दर्योपासक, 4. सौन्दर्य, 5. प्रार्थना, 6. दर्शन, 7. प्रसिद्ध नाम
वाले, 8. विवाद, 9. संयमी, 10. मस्त, 11. प्रतिज्ञा, वचन

एक घूँट

न देखो ख्वाब जीवन में जो अक्सर टूट जाते हैं
उन्हें अपना कहो मत जो यहाँ पर छूट जाते हैं

जिन्हें अपना बनाया है उन्हीं ने गम दिया हमको
उन्हें हम चाहते दिल से वो अक्सर लूट जाते हैं

समन्दर में सप त्रीना¹ को डुबाना चाहती लहरें
उछल कर आती हैं, सुक्कान² अक्सर छूट जाते हैं

न दौलत के, न शोहरत के, न इशरत के हो दीवाने
न मारो पथरों पे सर वो अक्सर फूट जाते हैं

जिन्हें करते रहे सजदा खुदा सा पूजते आये
वो गैरों के लिये हमसे भी अक्सर रुठ जाते हैं

मेरे रब तेरे जैसी मय भी सबको पुण्य से मिलती
कोई पीते हैं बोतल भर, कोई एक घूँट पाते हैं

वो इक 'जाहिद'³ है जिसका ख्वाब सच होता है दुनिया में
सिवा जाहिद के सबके ख्वाब अक्सर झूठ पाते हैं

□□

12 जनवरी 2005
भानपुरा

1. नाव, 2. पतवार, 3. संयमी

नहीं अच्छा

हर तरफ ताकना नहीं अच्छा
बातें भी फाँकना नहीं अच्छा

अपने दिल में तू झाँक ले खुद ही
गैरों में झाँकना नहीं अच्छा

शोला बनकर जलाते जो सबको
पापों का ढाकना नहीं अच्छा

दे समय आत्मध्यान में आदम
गप्पें भी हाँकना नहीं अच्छा

दग । करना मिजाज¹ हो जिनका
ऐसा फिर आशना² नहीं अच्छा

कुत्ते ने गर किसी को काटा हो
कुत्ते को काटना नहीं अच्छा

कर ले एतबार रब पे ‘जाहिद’³ सा
तलुवे को चाटना नहीं अच्छा

□□

12 जनवरी 2005
भानपुरा

1. स्वभाव, 2. मित्र, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

सुकृं

जिन्हें रब की इबादत में मिला करता सुकृं हरदम
वो इस दुनिया में रब जैसी तरब¹ से कम नहीं आदम

इबादत साँस हो जाये इबादत बिन कहाँ धड़कन
बदल जायेगा हर इंसान का ग्रम से भरा आलम²

अगर तू चाहता है रब को अपने दिल के आँगन में
दिखा दे रब को अपना खोलकर दिल भी मेरे हमदम

लुटा दे अपने दौलत के ख़ज़ाने रब की चाहत में
तुझे देने को रब के भी ख़ज़ ने कम पड़े आदम

समन्दर की लहर साहिल पे कहने आई है इतना
समन्दर में नहाले फासला अपना मिटा आदम

कोई दौलत कोई शोहरत से होते नामवर³ लेकिन
जो रब को चाहते हैं दिल से वो हैं नामवर आदम

सभी को एक दिन रब की अदालत में ही जाना है
अमल⁴ से ज़िंदगी अपनी बना रब जैसी तू आदम

कभी मंदिर गया बुत⁵ में भी रब को पाया था लेकिन
दिखा रब खुद में अब 'जाहिद'⁶ न जाता कोई दैरो हरम⁷

□□

13 जनवरी 2005
भानपुरा

1. प्रसन्नता, 2. संसार, 3. प्रसिद्ध नाम वाले, 4. आचरण, 5. मूर्ति, 6. संयमी, 7. मन्दिर-मस्जिद

तासीर

अमल¹ सबका हो कुछ ऐसा कि वो अक्सीर² हो जाये
हर इक इंसान की रब की तरह तासीर हो जाये

मिला क्या आज तक आदम को पूछो इस ज़माने में
ज़माने को मिटा दे जो वही शमशीर³ हो जाये

कथामत⁴ के हैं दिन फिर भी यहाँ आदम तरब⁵ चाहे
जो दिल से चाहता रब को स्वयं दिलगीर⁶ खो जाये

तमन्ना है यही हरदम यही है आरजू दिल में
हर इक इंसान में यारब तेरी तस्वीर हो जाये

जो हरदम चाहते दौलत जहाँ में वो प ना होते
लुटाता है जो दौलत को उसे जागीर हो जाये

क़सम खाओ ना तुम झूठी कि सपने सच नहीं होते
जो करते रात-दिन मेहनत वही तक़दीर हो जाये

यहाँ सब ग़मज़दा हैं और खुशियों के हैं दीवाने
मिला दे ख़ाक में ग़म को वही तदबीर हो जाये

कोई ‘जाहिद’⁷ है जिसका ख़्वाब सच होता है दुनिया में
किया दिलशाद सबको चाहे खुद को पीर⁸ हो जाये

□□

13 जनवरी 2005
भानपुरा

1. आचरण, 2. दवा, 3. तलवार, 4. प्रलय, 5. प्रसन्नता, 6. दुःख, उदासता, 7. संयमी, 8. पीड़ा, दुःख

क़ब्रें

लोग अपनी बढ़ा रहे उम्रें
पड़ौसी मर गया सुनकर खबरें

जिनको अब चाहता नहीं कोई
उनको अब चाहती यहाँ क़ब्रें

तजुर्बे काम न आते उनके
क़हर बन जब बरसती हों अब्रे¹

जिनमें जोखिम न कोई जनहानि
होती होंगी वो बच्चों की गदरे²

खोले मुँह नाली में शराबी की
सिप रुक्ते ही जानते क़दरें

लोग भूले उसूल³ मज़ाहब⁴ के
खोदते हैं पड़ौसी की क़ब्रें

बेख्बार है जमाने से ‘जाहिद’⁵
रब की नज़रों से मिल गई नज़रें

□□

13 जनवरी 2005
भानपुरा

1. बदलियाँ, 2. बगावतें, विद्रोह 3. सिद्धान्त, 4. धर्म, 5. संयमी

पहिचान

क्यों लोग तरसते हैं पहिचान के लिये
जाता है जो मरघट तक सम्मान के लिये

कुछ कारखैर¹ करले तू परभव के वास्ते
पहचाने जाते जो जियें भगवान के लिये

पहिचान की थी चाह जिन्हें उनसे पूछ लो
लब भी तरस गये हैं मुस्कान के लिये

जब तक है स्वार्थ गैर भी पहिचानेगे तुम्हें
तरसोगे स्वार्थ दूटते पहिचान के लिये

पहिचान पाने ज़िंदगी अपनी न खोइये
सब जानते हैं सिकंदर महान के लिये

फहराते ही रहोगे क्या पहिचान का परचम
बैठोगे किस घड़ी तुम निजध्यान के लिये

जो लोग नामवर² हैं वो भारत के मोर हैं
रब खोजता है उनमें इन्सान के लिये

जब कहते लोग सब हमें पहिचानते यहाँ
तब लगता पहचाँ होती अभिमान के लिये

‘जाहिद’³ न करना चाह तू पहिचान की कभी
पहचान में तड़पोगे गुणगान के लिये

□ □

13 जनवरी 2005
भानपुरा

1. शुभकार्य, 2. प्रसिद्ध नाम वाले, 3. संयमी

ठोकर

होता है एतबार तो रब होता दूर ना
सम्यक्त्व जहाँ होता वहाँ होता जूर¹ ना

ग़ैरों को अपना कहके ना अपना चमन जला
आमाल² ठीक हो वहाँ होता पि ज्तूर³ ना

चाहत है आदमी को जियें रौब-दाब⁴ में
लेकिन क़ज़ा⁵ के सामने कोई भी शूर ना

फूलों को झड़ता देख के रोता रहा चमन
मौसम खिज़ा⁶ का है तो हवा का कसूर ना

होने लगी है साँझ कह रही है लालिमा
दो दिन की ज़िंदगी का करना ग़रुर ना

ठोकर नहीं लगे तो सँभलता ना आदमी
छलता ना रूप तो ये गुमाँ होता चूर ना

कोई नाज़िनी⁷ की चाह में कोई रब की चाह में
दिल ग़ैरों को ही चाहे होता ज़रुर ना

‘जाहिद’⁸ की चाह है दिले तख्लीस-नाज़िनी⁹
दिल में लगा दे आग कोई ऐसी हूर¹⁰ ना

□□

14 जनवरी 2005
भानपुरा

-
1. मिथ्यात्व,
 2. आचरण,
 3. दोष,
 4. शान-शौकत,
 5. मौत,
 6. पतझड़,
 7. सुन्दरी,
 8. संयमी,
 9. मुक्ति वधु,
 10. अप्सरा

बात करते हो

क्या ज़माने की बात करते हो
पागलखाने की बात करते हो

न वप ज, प्रेम, शराप ज्ञ दिल में
दिल लगाने की बात करते हो

रिश्ते बास्तव की तरह ज़ालिम¹
आजमाने की बात करते हो

खंडहर हो गये हों दिल जिनके
फिर सजाने की बात करते हो

आना निश्चित हो खिज़ौँ का मौसम
उस ज़माने की बात करते हो

अपने अपनों को लूटते हों जहाँ
भूल जाने की बात करते हो

जो जलाता हो सिर से पैरों तक
दिल जलाने की बात करते हो

‘जाहिद’² अंजान इस ज़माने से
राह पाने की बात करते हो

□□

14 जनवरी 2005
भानपुरा

1. जुल्म करने वाला, 2. संयमी

आदमी

दास्ताँ हो गई पुरानी सी
मौत भी हो गई अनजानी सी

भोगों में इस कदर ये झूबा दिल
ज़िंदगी हो गई वीरानी सी

आदमी इतना हो गया गापि त्तल
भूला दुनिया जो आनी जानी सी

देखकर नाज़िनी¹ के चेहरे को
ज़िंदगी हो गई कहानी सी

खाके ठोकर भी सँभल न पाये
आँख यूँ हो गई दिवानी सी

जिसने देखा है रब को, 'जाहिद'² को
उनकी दुनिया हुई रुहानी³ सी

□□

14 जनवरी 2005
भानपुरा

1. सुन्दरी, 2. संयमी, जितेन्द्रिय, 3. आध्यात्मिक

किरदार

यहाँ हर आदमी को आदमी से प्यार हो जाये
बिछे हों खार¹ राहों में गुलों का हार हो जाये

दशहरा, ईद, दीवाली ये आते हैं चले जाते
सभी के दिल में भाईचारे का त्यौहार हो जाये

न रोती आँख हो कोई, न दिल कोई सिसकता हो
सितारों से भरा हर आदमी का ढार हो जाये

बुराई से बुराई हैं, बुराई से करें तौबा
भलाई के लिये हर आदमी तैयार हो जाये

न हों अपने-पराये की कभी-भी भेद की बातें
चमेली, केवड़ा, जूही सभी गुलज़ार हो जाये

गरीबों की, यतीमों की करे हर आदमी ख्रिदमत
प नरिश्टों जैसा हर आदम का याँ किरदार हो जाये

मुहब्बत, प्रेम का पैगाम आदम की अमानत हो
सभी खुशहाल हों दुनिया में वो आसार हो जाये

है 'जाहिद'² की यहाँ रब से गुजारिश रात-दिन इतनी
इनायत³ करना हर आदम का याँ खुदार हो जाये

□ □

14 जनवरी 2005
भानपुरा

1. शूल, 2. संयमी, 3. दया

मेरा भारत रहे खुशहाल

करें पुरुषार्थ सब धरती भी जन्नत सी नज़र आये
चलें कर्तव्य पथ पर सब खुशी दिल में उभर आये

बनें सब स्वावलंबी अपनी मेहनत वा परिश्रम से
न हो आदम कोई क़ाहिल¹ करम सबका सँवर जाये

बटायें हाथ हिलमिलकर सभी में प्रेम हो इतना
गंगा-जमुना सरस्वती का महासंगम नज़र आये

शस्य-श्यामल हो ये धरती प नसल खेतों में लहराये
सभी खुशहाल हों आदम समय पर ही अबर² आये

हो सेवाभाव हर दिल में धरम ईमान को समझें
वतन की उन्नति में अपनी उन्नति भी नज़र आये

बहें नदियाँ यहाँ कल-कल, घने हों झूमते जंगल
रहें सीमा में सागर, ना सुनामी सी लहर आये

सुबह का सूर्योदय हो “अहिंसा परमो धर्मः” से
दिले महावीर गौतम, राम का पैगाम भर आये

मेरा भारत रहे खुशहाल, खुशहाली हो दुनिया में
है ‘जाहिद’³ की तमन्ना एक आलम⁴ खुश नज़र आये

□□

15 जनवरी 2005
भानपुरा

1. सुस्त, आलसी 2. बादल, 3. संयमी, 4. संसार

शराब

मैखाने¹ जाते लोग भुलाने बड़े गम को
हम ना गये, बुतखाने² से प उर्सत नहीं हमको
जीते हैं रब में डूबके हमको क्या पि नक है
जीते जो मै³ में डूबके तरसे वो करम⁴ को
हर धर्म कह रहा है धर्मशास्त्र कह रहा
पीते शराब लोग जो, भूले वो धरम को
पीकर शराब गालियाँ बकना मिजाज है
जाते हैं जहन्नुम⁵ में करते हैं असम⁶ को
घर भी तबाह हो गये बोतल के नशे में
लाचार बीबी सहती शराबी के सितम⁷ को
इज्जत भी होती खाक, साख होती खाक है
मैखाने की चौखट पे धरते ही कदम को
पीने को तो मैं पी रहा रब सी शराब भी
दीवाना हूँ मैं रब का छोड़ा हमने शरम को
खुद में खुदा में डूबना शराब से क्या कम
मैं होश में नहीं हूँ कर रहा हूँ रहम को
'जाहिद'⁸ से न कहे कोई शराब छोड़ दो
रब जैसा ही बना रहा हूँ अपने करम को

□□

15 जनवरी 2005
भानपुरा

1. मधुशाला, 2. मंदिर, 3. शराब, 4. दया, कृपा, 5. नरक, 6. पाप, 7. जुल्म, 8. संयमी

नूरों का नूर

मेरी ज़िंदगी में कोई तो आया जरूर है
खुद में खुदा सा दिख रहा हमको सुरूर¹ है

हमने भी कर दी ज़िंदगी अब उसके नाम ही
कोई भले ख़ताँ² कहे दिल का कसूर है

चाहा उसे दिल से तभी हमको पता चला
तख़लीस-नाज़िनी³ अरे हूरों की हूर है

उसके लिये ही हमने भुलाया है ये जहाँ
होकर वो पास मेरे मगर मुझसे दूर है

रब को तलाशता रहा दैरोहरम⁴ में जा
खुद में छुपा हुआ है जो नूरों का नूर है

मंज़र को देखकर अगर मौसम बदल रहा
आँखों का नहीं है ये करम का पि ज्तूर है

कर दीद रब का करता कोई इल्लिज़ा⁵, गिला⁶
हर आदमी का अपना-अपना शऊर⁷ है

‘जाहिद’⁸ है शाद⁹ सबको ही दिलशाद कर रहा
हर आदमी के ग्रन्थ को मिटाया जरूर है

□□

16 जनवरी 2005
भानपुरा

1. आनन्द, 2. गलती, 3. मुक्ति वधु, 4. मन्दिर-मस्जिद, 5. प्रार्थना, 6. निंदा, 7. ढंग, योग्यता,
बुद्धि, 8. संयमी, 9. प्रसन्न

आत्मा

मुजरिम की तरह देह में रहती है आत्मा
अच्छे-बुरे सभी करम करती है आत्मा

भोगों की भी दीवानगी सर चढ़ के बोलती
फिर भी यहाँ तड़पती रहती है आत्मा

मिलता नहीं सुरुर¹ मगर सुख की आश में
चारों गति भटकती रहती है आत्मा

कब कौन किसका साथी यहाँ साथ जो चले
क़समें भी झूठी खाती रहती है आत्मा

माता-पिता, सखा-सखी संयोग हैं सभी
रिश्ता यहाँ बनाती रहती है आत्मा

अपना बनाया सबको कोई अपना न हुआ
सपने नये दिखाती रहती है आत्मा

न जाने खाक हो गये तन कितने चिता पे
पिंजरे से दिल लगाती रहती है आत्मा

‘जाहिद’² की तरह ज़िंदगी जींते हैं जो उनको
मुक्ति का पथ बताती रहती है आत्मा

□□

16 जनवरी 2005
भानपुरा

1. आनन्द, 2. संयमी

आखिरी ये शाम है

यूँ सोच जिंदगी की आखिरी ये शाम है
मैं सो रहा हूँ सबसे क्षमा-ओ-सलाम है

दम का क्या भरोसा यहाँ गुब्बारे की हवा
होगा न जाने कब, कहाँ, किसका मुकाम है

तूफान, आँधियों में झूमते दरख्त¹ भी
हर आदमी की जिंदगी डाली का आम है

जन्मा है जो इक दिन उसे मरना भी पड़ेगा
मुप ग्रेस-ओत्तवांर², ये क़ज़ा³ का पैगाम है

कुत्ते की मौत मरना नहीं चाहता हूँ मैं
रब जिंदगी हमारी अब तुम्हारे नाम है

कोई किसी को भूलकर भी अपना न कहे
रिश्ते सभी झूठे, सभी झूठी कलाम⁴ है

दीदार⁵ नई सुबह का किस्मत में होगा गर
यारब तेरी इबादत⁶ ही पहला काम है

‘जाहिद’⁷ को न जीने की तमन्ना न मौत की
जीना समाधि में ही उसकी सुबहो-शाम है

□□

17 जनवरी 2005
भानपुरा

1. वृक्ष, 2. गरीब और अमीर, 3. मौत, 4. प्रतिज्ञा, वादा, 5. दर्शन, 6. प्रार्थना, 7. संयमी

मुंगेरीलाल

रहता जो मेरे पास वो मेरा ख्याल है
कोई तो मेरे पास सोच दिल खुशहाल है

ख्यालों में किसी के है रब किसी के नाजिनी¹
तख्लीस-नाजिनी² में इबा मेरा ख्याल है

है कौन जिसको न मिला दर्द-जुदाई³ भी
सच कहता इसमें भी मिला हमको मनाल⁴ है

दुनिया में रब के ख्याल से कुछ भी नहीं प्यारा
आये न आये रब, नहीं इसका मलाल है

ख्यालों से ही जन्नत⁵ यहाँ ख्यालों से जहन्नुम⁶
मिलता है रब भी ख्याल से सचमुच कमाल है

दीवाना हूँ मैं ख्याल का, हँसता हूँ, ख्याल में
ख्यालों से ही खुद में दिखा रब सा जमाल⁷ है

ख्यालों की जितनी भी करूँ तारीप ⁸उतनी कम
ख्यालों से मेरी बंदगी रहती बहाल है

‘जाहिद’⁸ ही जानता यहाँ ख्यालों का तराना⁹
जिसको न रब का ख्याल वो मुंगेरीलाल है

□□

17 जनवरी 2005
भानपुरा

-
1. सुन्दरी, 2. मुक्तिवधु, 3. जुदाई का दर्द, 4. लाभ, 5. स्वर्ग, 6. नरक, 7. सौन्दर्य, 8. संयमी,
9. गीत-संगीत

देखा है

आज अपने ही घर में हमने पूरा चाँद देखा है
न जिसमें दाग है कोई वो हमदाँ-ख्वाँद¹ देखा है

न दिखता इस ज़माने में कोई सुबहान² रब जैसा
पिलाता गम मिटाने प्रेम रूपी खिसाँद³ देखा है

वो घर का वैद्य करता ठीक रोगी हो कोई कैसा
जन्म-मृत्यु-जरा रोगों में झूबा मान्द⁴ देखा है

बनाता है यहाँ रब को जो अपनी जीस्त में साथी
उसे रब की तरह मिलते भी हमने दाद⁵ देखा है

अगर आबाद होना है, तो पा अरिहंत का मज़हब⁶
जिसे मज़हब की चाहत न, उसे बरबाद देखा है

मिटाना चाहते हो कर्म की रेखा बनो ‘जाहिद’⁷
हर इक इन्सान को ऐसा किये दिलशाद⁸ देखा है

□□

17 जनवरी 2005
भानपुरा

1. शिक्षित सर्वज्ञ यानि सर्वज्ञानी, 2. पवित्र, स्वतंत्र, 3. दवाओं का काढ़ा, 4. बीमार, 5. न्याय,
इन्साप 5, 6. धर्म, 7. संयमी, 8. दिल से प्रसन्न

इम्तिहान

कहते थे बच्चे कल हमारा इम्तिहान¹ है
इनको भी अपनी ज़िंदगी का कितना ध्यान है

पढ़ते रहे हम देर रात तक किताब को
पाना है अच्छी रैंक², ये उनका बयान है

दिन-रात एक कर रहे खाने की न प उस्त
कुछ आगे निकलने का भी ज़ज्बा³ महान है

माता-पिता का नाम भी रोशन करेंगे हम
मु रूलिस-अबू⁴ के अरमानों का इनको ध्यान है

देता हूँ दुआ इनको जो कल का भविष्य हैं
इनके अमल⁵ से ही मेरा भारत महान है

इनकी लगन को देख के ‘जाहिद’⁶ भी सोचता
खुद में खुदा को पाना मेरा इम्तिहान है

□□

17 जनवरी 2005
भानपुरा

1. परीक्षा, 2. श्रेणी, 3. भावना, 4. गरीब पिता, 5. आचरण, 6. संयमी, जितेन्द्रिय

कामयाब

मेरे जिगर¹ में रब का मचलता शबाब² है
गुलज़ार³ में अकेला खिलता गुलाब है
मैं होश में नहीं हूँ किया जबसे रब का दीद⁴
मस्ती में जी रहा हूँ वो ऐसी शराब है
उसका ख्याल गुफ्तगू⁵ मुझको हँसा रही
यूँ आके ग म मिटाना उसका जवाब है
आँखें तरस गई हैं मेरी नींद के लिये
नज़रों में उसका आना यूँ बेहिसाब है
यादों में उसकी दिल में मेरे शमअ जल रही
रब जैसा नहीं कोई भी प्यारा अहबाब⁶ है
खुद को ही पढ़ रहा हूँ मैं दिन-रात, सुबह-शाम
अब मेरी ज़िंदगी ही रब की किताब है
रब तो था मेरे सामने लेकिन दिखा तभी
जबसे उठाया हमने खुद का नकाब⁷ है
रब नाम से जो करता यहाँ ज़िंदगी शुरू
‘जाहिद’⁸ वो ज़िंदगी में सदा कामयाब है

□□

18 जनवरी 2005
भानपुरा

1. हृदय, 2. सौन्दर्य, 3. गुलाब का बगीचा, 4. दर्शन, 5. चर्चा, 6. मित्र, 7. धूंघट, 8. संयमी

ऐ गुमाँ!

हमको जलाया ऐ गुमाँ अब मैं जलाऊँगा
दे आइना तेरा मैं मुकद्दर दिखाऊँगा

चेहरे बदल-बदल के लूटता रहा मुझे
कर बेनकाब सारी दुनिया को बताऊँगा

लैलो-नहार¹ हमको रुलाता ही तू रहा
अब हँस भी न सकेगा तू इतना रुलाऊँगा

करके गुनाह घूमता रहा तू शहर में
चौराहे पे तेरे लिये फाँसी लगाऊँगा

की ज़िंदगी तबाह मेरी तूने आज तक
गिन-गिन के सभी का हिसाब मैं चुकाऊँगा

सच कहता जहन्नुम² का खौफ भूल जायेगा
कुछ इस तरह से अब तेरा भुर्ता बनाऊँगा

सब जान सकें ऐ गुमाँ इतिहास भी तेरा
सरे-आम³ ही तेरी मज़ार को बनाऊँगा

‘जाहिद’⁴ को न देखेगा कभी आँख उठाकर
हाथी की सूँड सी तेरी गर्दन झुकाऊँगा

□□

18 जनवरी 2005
भानपुरा

1. रात-दिन, 2. नरक, 3. जनता के सामने, 4. संयमी

सच्चा गुरु

गुरु जैसी न दुनिया में कोई ज़ागीर होती है
गुरु का साथ हो जाये वही तक़दीर होती है

गुरु ब्रह्मा, गुरु विष्णु, गुरु शंकर, गुरु पारस
गुरु स्पर्श से पारसमयी शमशीर¹ होती है

गुरु के कदमों पे जो भी चला वो पा गया मंज़िल
जगा दे प्यास मंज़िल की वही तदबीर होती है

गुरु की छाँव में अपनी गुजारी ज़िंदगी जिसने
वो पाता हर कदम खुशियाँ न दिल में पीर² होती है

गुरु हैं ज्ञान का सागर पिलाते ज्ञान का अमृत
जो पीले धूँट भर रब की तरह तासीर होती है

गुरु हैं आग का दरिया जलाते रहते कर्मों को
गुरु में डूबती जो आत्मा अशरीर³ होती है

गुरु की नज़रों में हरदम खुदा का ही नज़ारा है
मिले गुरु की नज़र तो जीस्त रब सी मीर⁴ होती है

जो है ‘जाहिद’⁵ वही सच्चा गुरु होता ज़माने में
नसीहत⁶ सारी दुनिया के लिये अक्सीर⁷ होती है

□ □

18 जनवरी 2005
भानपुरा

1. तलवार, 2. पीड़ा, 3. शरीर रहित सिद्ध प्रभु जैसी, 4. अमीर श्रेष्ठ, 5. संयमी, 6. उपदेश,
7. दवा

प स्ल

लुटेरों की है बस्ती इस ज़माने से चला जाये
 यहाँ पि ऋकापरस्ती¹ गुलखिलतेज लज ला² आये
 कथामत³ के यहाँ दिन हैं कथामत की यहाँ रातें
 सुकूने-जिंदगी⁴ पाने परिंदों से मिला जाये
 लज तें होंठों से हमने सुनी हैं दास्ताँ कितनी
 जहाँ में बेवप गई का प ऋक्त यूँ सिलसिला आये
 दिला⁵ तू पि ऋक न कर और न हो इस तरह बेकल⁶
 तू खुद में डूब जा तो इस जहाँ से प गसला आये
 है सच बदबखत⁷ में कोई किसी का भी नहीं साथी
 सिवा रब की इबादत के, कि जिससे हौंसला आये
 खुलूसे-दिल⁸ में ही देखा है हमने दैर⁹ यारब का
 जहाँ इंसान को इंसाँ से न कोई गिला आये
 ज़माने में यही होता है आगे भी यही होगा
 भलाई अब इसी में है न दुनिया में रुला जाये
 ज़माने को अगर लूटा प ऋक्त वो एक 'जाहिद'¹¹ ने
 रही दिलशाद दुनिया शाद का वो भी सिला पाये

□ □

19 जनवरी 2005
भानपुरा

-
1. साम्प्रदायिकता, 2. भूचाल, 3. प्रलय, 4. जिंदगी का चैन, 5. काँपते, 6. ऐ दिल, 7. बैचेन,
8. दुर्भाग्य, 9. दिल की सच्चाई, 10. मन्दिर, 11. संयमी

रुख बदलने लगा

अब हवा का भी रुख बदलने लगा
पानी पत्थर से भी निकलने लगा

कल जो खिल न सका गुलज़ार में भी
आज गुलज़ारे-दिल में खिलने लगा

चलता था संग को मारता ठोकर
खाके ठोकर वो खुद सँभलने लगा

देखा है दोपहर का सूरज भी
सँझ होते ही खुद जो ढलने लगा

था गुमाँ जिनको अपनी दौलत का
पाने दौलत वो हाथ मलने लगा

आग भी जिसको न जला पाई
प्यास की आग में वो जलने लगा

मुद्रदत्तें गुजरीं खिज़ाँ¹ में जिसकी
पाके सावन को अब मचलने लगा

देखी हैं हमने बप ८ की झीलें
अब हिमालय भी खुद पिघलने लगा

‘जाहिद’² ही बनता है सदा हमदाँ³
मौन रह के भी सुर निकलने लगा

□□

19 जनवरी 2005
भानपुरा

1. पतझड़, 2. संयमी, जितेन्द्रिय, 3. सर्वज्ञ

अब तो आ जाओ

ढल चली साँझ अब तो आ जाओ
रब का पैगाम¹ अब सुना जाओ

रात मावस² की, हैं अंजुम³ बेकल⁴
चाँद का रुद्ध इन्हैं दिखा जाओ

प्यासी माही⁵ तड़प रही कबसे
पानी की बूँद ही पिला जाओ

राह भूला भटकता जंगल में
राहे-मंजिल भी अब दिखा जाओ

ग्राम में डूबी हैं ज़िंदगी हरदम
आके हँसना ही अब सिखा जाओ

ज़िंदगी जी रहे अँधेरों में
आके शमअ ही अब जला जाओ

पाँव काँटों में हो गये छलनी
राह काँटों की है बता जाओ

रहनुमा⁶ तुम हो एक ‘जाहिद’⁷ के
हे गुरु विराग गुल खिला जाओ

□□

20 जनवरी 2005
भानपुरा

1. संदेश, 2. अमावस, 3. सितारे, 4. बैचेन, 5. मछली, 6. पथ प्रदर्शक, 7. संयमी जितेन्द्रिय

यही आसार कर देना

मेरे रब ज़िंदगी में बस यही आसार कर देना
चलें हम राह मज़हब¹ की यही आधार कर देना

न दिल में हो कभी मेरे ज़माने की मिलें खुशियाँ
सभी को बाँट दें खुशियाँ यही आचार कर देना

न कोई ऐब हो हममें न कोई हो ख़ताँ हमसे
जियें करने भलाई हम यही किरदार कर देना

न फूलों की तमन्ना है न काँटों से गिला हमको
सभी को इक नज़र देखूँ वही दीदार² कर देना

न अपने स्वार्थ की ख़ातिर किसी का दिल दुखायें हम
सभी को दिल से चाहें हम नज़र में प्यार भर देना

न कोई है यहाँ अपना, पराया है नहीं कोई
सभी हैं रब के बदे बस यही इक़रार⁴ कर देना

है 'जाहिद'⁵ की तमन्ना मौत को अपना बनाने की
हो यारब साथ मेरे तुम यही इज़हार कर देना

□□

21 जनवरी 2005
भानपुरा

1. धर्म, 2. गलती, 3. दर्शन, 4. प्रतिज्ञा, 5. संयमी

आकर तो देखिये

आँखों में नहीं दिल में भी आकर तो देखिये
यारब मुझे भी अपना बनाकर तो देखिये

बंदा हूँ मैं तेरा तुझे पाकर ही रहूँगा
मेरी तरह क़सम कभी खाकर तो देखिये

दुनिया के लोग थक गये मुझको बुला-बुला
यारब मुझे एक बार बुलाकर तो देखिये

कहते हो लोग चलते नहीं राह मोक्ष की
मुझको भी एक बार चलाकर तो देखिये

खिलते हैं सुबह फूल जो मुरझाते सँझ वो
यारब मुझे इक बार खिलाकर तो देखिये

कितने ही दीप बुझ गये तूफान में यहाँ
यारब मुझे दुआ दे जलाकर तो देखिये

रिश्तों की क्या बिसात सभी टूटते यहाँ
इक बार रिश्ता मुझसे बनाकर तो देखिये

तुझको ही पाने सह रहा ‘जाहिद’¹ यहाँ सितम²
तेरा ही बीज हूँ मैं उगाकर तो देखिये

□□

21 जनवरी 2005
भानपुरा

1. संयमी, जितेन्द्रिय, 2. जुल्म, कष्ट, पीड़ि

बातें

भूलो न कभी प्रेम के इज़हार की बातें
रब आयेगा कभी तो, इंतजार की बातें

चाहे बिना ही रब को गँवाये कई जनम
यह सिलसिला मिटाऊँगा इक़रार¹ की बातें

रब में अनन्तज्ञान-दर्श-वीर्य-सुख कहा
मैं भी इसी को पाऊँगा गुलज़ार की बातें

रब जैसा न दुनिया में कोई भी हसीन है
निज ज्ञान-दर्श-रुह के दीदार² की बातें

भटका हूँ बहुत आज तक इस कायनात³ में
शुद्धोपयोग से मिले घरद्वार, की बातें

रब नाम का अमृत पिया जिसने भी धूँटभर
कर्मों को कहना आ गई इंकार की बातें

गैरों से बहुत की हैं ज़िंदगी में रात-दिन
करना है खुद से अब हमें कुछ प्यार की बातें

‘जाहिद’⁴ तो रब में झूबके हरदम ही जी रहा
भगवान आत्मा हूँ ये खुददार की बातें

□□

22 जनवरी 2005
भानपुरा

1. प्रतिज्ञा, 2. दर्शन, 3. संसार, 4. संयमी

रुह

रोशन हो रुह ऐसा कोई काम कीजिये
ना ज़िंदगी को यूँ ही बस तमाम¹ कीजिये

देखो तो कभी झाँक के अपनी भी ज़िंदगी
गैरों को देखते हुये न शाम कीजिये

आमाल² बना ऐसा कि मंज़िल तुझे मिले
हरदम बढ़ा कदम नहीं विश्राम कीजिये

पाने को सफलता सभी खाते हैं ठोकरें
ऐसी भी ठोकरों को अपने नाम कीजिये

कैसे कहें खुदार जो मन का गुलाम है
मन के नहीं, मन को ही अब गुलाम कीजिये

इतने बदल चुके हैं घर कि बेशुमार हैं
फिर से न बदलना हो वो मुकाम कीजिये

जीना है तो जीवन जिओ 'जाहिद'³ सा एक बार
दुनिया में रहते आखिरी सलाम कीजिये

□□

22 जनवरी 2005
भानपुरा

1. पूरी, सम्पूर्ण, समाप्त, 2. आचरण, 3. संयमी

ग़ज़ब

हर आदमी पे जुल्म यहाँ ढा रहा ग़ज़ब¹
शोलों की तरह रात-दिन जला रहा ग़ज़ब

मुझ स्लिंस² हो या अमीर हो, बालक या पीर³ हो
छोटे-बड़े सभी में नज़र आ रहा ग़ज़ब

ताकत है जिनके हाथ में दुनिया को मिटा दें
तक़दीर उनकी भी यहाँ मिटा रहा ग़ज़ब

रिश्ते तबाह हो गये, होते भी रहेंगे
मंज़र सुनामी लहरों सा दिखा रहा ग़ज़ब

सब रौब-दाब⁴ में जिओ, सपने दिखा-दिखा
सबके जिगर में अपने ऐब ला रहा ग़ज़ब

अपनों को छोड़िये, न रहता खुद का ख्याल भी
ऐसी शराब सबको ही पिला रहा ग़ज़ब

सब खुशियाँ खाक करना ही मकसद रहा हरदम
मातम की राह सबको ही चला रहा ग़ज़ब

‘जाहिद’⁵ की तरह शान्त सा दिखता जो कलन्दर⁶
गाहे-ब-गाहे⁷ उसको भी अपना रहा ग़ज़ब

□□

23 जनवरी 2005
भानपुरा

1. क्रोध, 2. गरीब, 3. वृद्ध, 4. शान-शौकत, 5. संयमी, 6. त्यागी, 7. कभी-कभी

कृपा

आइना बन के पास आते हो
राह घर की हमें बताते हो

न भटक जायें कहीं राहों में
ज्ञान का दीप तुम जलाते हो

जिसको पीकर मिले खुदा-खुद में
ऐसा अमृत हमें पिलाते हो

चलने वाले ही कभी गिरते हैं
आके उनको तुम्हीं उठाते हो

थक गये हैं जो बैठे राहों में
हौंसला उनका तुम बढ़ाते हो

सो रहे जो यहाँ अँधेरों में
बन के सूरज तुम्हीं जगाते हो

जिनके लब से हँसी हुई है प न्ना¹
उनको आकर तुम्हीं हँसाते हो

'जाहिद'² पे है कृपा तेरी यारब
हर समय दिल, ज़िहन³ में आते हो

□□

24 जनवरी 2005
भानपुरा

1. गायब, नष्ट, 2. संयमी, जितेन्द्रिय, 3. बुद्धि

तुझे दिल में बसाकर ही

तुझे अपना बनाकर ही मुझे रब चैन आयेगा
तुझे दिल में बसाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

न तन में डूबना हमको, न धन में डूबना हमको
ये दिल तुझमें डुबाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

न चाहत है बहारों की, न चाहत है सितारों की
तेरी चाहत को पाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

तेरे कदमों में हैं खुशियाँ, तेरे कदमों में है जन्नत
तुझे सब कुछ लुटाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

अभी तक बाँधती आई हमें रिश्तों की जंजीरें
नया रिश्ता सजाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

सुना है तेरे दर पे ही करम सबके सँवरते हैं
तुझे दिल में बुलाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

गुजारिश है यही यारब मुझे अपना बना लेना
ज़माने को भुलाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

न भूलो मौत को 'जाहिद'¹, वो है सबकी ही दीवानी
समाधि को मनाकर ही मुझे रब चैन आयेगा

□□

28 जनवरी 2005
भानपुरा

1. संयमी, जितेन्द्रिय

ज़माने में

ज़माने में ज़माना है न हम रहते ज़माने में
ज़माना आज़माना है न हम कहते ज़माने में
कोई दौलत कोई शोहरत कोई इशरत¹ के दीवाने
न पाते चैन पलभर भी वो ग्रम सहते ज़माने में
तेरी बीबी तेरे बच्चे रस्म इतनी निभायेंगे
तेरी अर्थी सजा तुझको जला देंगे ज़माने में
न दौलत साथ जायेगी, न शोहरत साथ जायेगी
हाँ जाते संग शुभाशुभ जो कर्म करते ज़माने में
जिसे अपना कहे दुनिया, दगा सब खा रहे उनसे
गजब है खा दगा फिर भी सभी रहते ज़माने में
तेरा घर धर्मशाला है, यहाँ रहने की मत सोचो
सभी को मौत आयेगी सभी कहते ज़माने में
खिलाओ तुम, पिलाओ तुम, सँभालो तुम, सजाओ तुम
ये मिट्टी के घरोंदे तन सभी मिट्टे ज़माने में
शरण अरिहंत की पाने भक्ति में ढूब जा ‘जाहिद’¹
राग की आग में अक्सर सभी जलते ज़माने में

□□

29 जनवरी 2005
भानपुरा

1. संयमी, जितेन्द्रिय

हमें रस्ता दिखा देना

मेरे गुरुदेव मंजिल का हमें रस्ता दिखा देना
चलें निज धर्म पर हम भी हमें इतना सिखा देना

अनादि से भटकते ही रहे हम चारों गतियों में
मेरी नैया पड़ी मँझधार साहिल से लगा देना

सजाया आज तक तन को, न देखा हमने चेतन को
भूल की मोह में गुरुवर हमें आकर जगा देना

ऐश-इशरत¹ में जी-जीकर अनन्तों भव गँवाये हैं
ज्ञान-दर्शनमयी निज आत्मा का रस पिला देना

न चाहूँ कार, न बँगला, निराकुल सुख ही अब चाहूँ
मेरे मिथ्यात्व की गुरुवर करम रेखा मिटा देना

किया उपकार गैरों पे, न उपकारी हुआ खुद का
स्वपर उपकार हम भी कर सकें इतना सिखा देना

रतन-धन त्याग दूँ दिल से भावना भाऊँ रत्नत्रय
समाधि के समय गुरुवर मंत्र णमोकार सुना देना

है ‘जाहिद² की यही अंतिम तमन्ना आरजू दिल में
करूँ शुद्धात्म अनुभूति ज्ञान ज्योति जला देना

□□

30 जनवरी 2005
भानपुरा

1. भोग-आनन्द, 2. संयमी, जितेन्द्रिय

मुहब्बत भी तरसती है

नज़र अपनी उठाकर देखता हूँ जिस तरफ यारब
तू ही तू बस नज़र आता है हमको उस तरफ यारब

न दौलत की न इशरत की न शोहरत की ख़बर मुझको
तेरा दीदार¹ करने की है दिल में अब ख़बर यारब

ज़माने भर के ग़म हमने तुझे पाकर मिटाये हैं
तेरे दीदार से मुझको मिली ऐसी तरब² यारब

रहा न ख़ौप ५ अब हमको क़ज़ा आये तो आ जाये
भरोसा है मरुँगा ना, मिलूँगा खुद से अब यारब

जिन्हें अपना समझकर पूजते आये ज़माने में
ज़माने में तड़पता छोड़ देंगे हमको सब यारब

जहाँ तक ख़ाल है मुझको मेरे ख़ालों में बस तुम हो
तराना तेरा गाते हैं लरज़ते³ मेरे लब यारब

कहाँ पुर्त है 'जाहिद'⁴ को नज़रभर गैर को देखे
मुहब्बत भी तरसती है तू ही इसका सबब⁵ यारब

□□

8 फरवरी 2005
भानपुरा

1. दर्शन, 2. प्रसन्नता, 3. काँपते, 4. संयमी, 5. कारण

मंज़र

क़समों¹ के समन्दर में डूब मरते आदमी
संयोग की घड़ी में क्या-क्या करते आदमी

दिखता है नाशिनी² का चेहरा चाँद के जैसा
भोगों में भी क्या-क्या स्व्याल करते आदमी

बूढ़ों को भी दिखते नहीं बुढ़ापे के मंज़र³
यौवन की ही यादों में डूबे रहते आदमी

बचपन गया, यौवन गया, बुढ़ापा जा रहा
सब कुछ बदलता देख न बदलते आदमी

कोई किसी का साथ निभाता नहीं यहाँ
क़समें जन्म-जन्म की खाते रहते आदमी

शुभ कर्म का फल अच्छा, बुरे कर्म का बुरा
सब जानकर भी कर्म बुरे करते आदमी

मिलती न यहाँ खुशियाँ चाहकर भी किसी को
इक ज़िंदगी में ग़म हजारों सहते आदमी

संयोग में होता वियोग जानता 'जाहिद'⁴
उसकी नसीहतों से दूर रहते आदमी

□□

9 फरवरी 2005
भानपुरा

1. सुन्दरी, 2. दृश्य, 3. संयमी, 4. उपदेशों

शासन

मिट्टी के मकानों से प्रेम कर रहे हैं लोग
अपने नहीं गैरों के लिये मर रहे हैं लोग

मरघट पे तो मुर्दों का ही शासन सदा रहा
बस्ती में भी मुर्दों से प्रेम कर रहे हैं लोग

जागीर पाके देह की किसको सुकून¹ है
इसका नहीं छ्याल कोई कर रहे हैं लोग

दहकाते आये तन यहाँ भोगों की चाह में
जलती हुई लाशों से गुजर कर रहे हैं लोग

अपनी जरूरतों को खुदा सा बनाइये
खुद में खुदा दिखेगा मगर डर रहे हैं लोग

‘जाहिद’² की तरह प्रेम का दीपक जलाइये
मावस³ की रात में क्यों बसर कर रहे हैं लोग

□□

10 फरवरी 2005
भानपुरा

1. चैन, 2. संयमी, 3. अमावस

मिट्टी के ढेले में

कोई अपना नहीं दिखता हमें दुनिया के मेले में
वही कहते हैं जो खुद से मिला करते अकेले में

क्यामत¹ की यहाँ रातें क्यामत के यहाँ दिन हैं
नहीं दिन-रात उनको चैन जो हैं इस झमेले में

न देना दोष किस्मत को कभी-भी भूलकर साक़ी
तवंगर² रेते, मुप नलिस³ हँसते देखे हाथ ठेले में

हजारों क़स्में तोड़ी हैं, हजारों रिश्ते तोड़े हैं
यहाँ दो भाई देखे लड़ते इक मिट्टी के ढेले में

चला करते सभी काँटों पे किन्तु मानते गुल सा
सितम⁴ सहते सभी आदम यहाँ रिश्तों के मेले में

है 'जाहिद'⁵ ही अकेला याँ हिमालय औ सुमेरु सा
जो रहता रुह⁶ में अपनी, ऐश-इशरत⁷ के रेले में

□ □

18 फरवरी 2005
भानपुरा

1. प्रलय, 2. धनवान, 3. गरीब, 4. कष्ट, 5. संयमी, 6. आत्मा, 7. भोग-आनन्द

स्वार्थ

न बदले चाँद-ओ-सूरज, बदलते न कभी तारे
बदलते हैं वही इंसाँ जो होते स्वार्थ के मारे

कहें उनको क्या किस्मतवर¹ नहीं दिल में रहम² जिनके
कोई बैचेन खा भर - पेट, कोई भूख के मारे

मेरे घर का कुँआ अच्छा बुझाता प्यास जो सबकी
ख़ज़ाने हैं जो जल के वो समन्दर रह गये खारे

बिखर जाते हैं सब रिश्ते जो आता स्वार्थ का झौंका
कभी दुश्मन भी बन जाते जो कल तक थे उन्हें प्यारे

जियें सब स्वार्थ को तजके तो दुनिया स्वर्ग हो जाये
बहारें आयेंगी चलकर हो दिल में प्रेम के धारे

सिकन्दर स्वार्थ के कारण हुआ बदनाम दुनिया में
न आई संपदा कुछ काम, आई जब क़ज़ा³ द्वारे

तरब⁴ की चाह है दिल में तरब दुनिया को बाँटो तुम
मिटा दो स्वार्थ दिल से जीत लोगे तुम भी दिल सारे

है ‘जाहिद’⁵ की तमन्ना ये अमन हो सारी दुनिया में
सभी के पास हो सूरज सभी के पास हों तारे

□□

19 फरवरी 2005
भानपुरा

1. सौभाग्यशाली, 2. दया, 3. मौत, 4. प्रसन्नता, 5. संयमी, जितेन्द्रिय

तन

तन खाक होगा एक दिन इसका विचार कर
तन के लिये न दिल को इतना बेक़रार¹ कर

तन अस्थि मांस मज्जा रक्त पित्त से बना
मलमूत्र का पिटारा है न इससे प्यार कर

तन पींजरें में चर्म का सौंदर्य है धोखा
तन रोगों का है घर, न इसका एतबार² कर

नवद्वार तन में नालियाँ हैं गौर कर जरा
मल बह रहा इनसे स्वरूप का विचार कर

तन के दीवाने बनके न चेतन को भुलाओ
चेतन नहीं दिखता कभी तन को सँवारकर

तन है किसी का गोरा, तो किसी का है काला
चैतन्य सबका एक है पर्याय पार कर

‘जाहिद’³ न चाहे तन को, चाहता निजात्मा
मिलता है ज्ञानानंद भी वैराग्य धारकर

□□

20 फरवरी 2005
भानपुरा

1. बैचेन, 2. विश्वास, 3. संयमी, जितेन्द्रिय

नज़दीकियाँ

हो गई दूरियाँ मेरी तन से
हुई नज़दीकियाँ जो चेतन से
मेरा गुणधर्म ज्ञान-दर्शन है
दूर जाता हूँ जड़ के आँगन से
याद आतम की समाई इतनी
दूर जाती नहीं मेरे मन से
देख सुख का खेजाना अन्तस में
प्यास बुझती नहीं मेरी धन से
मेरा भगवान समाया मुझमें
देखा है उसको ध्यान दर्पण से
शुद्ध हूँ बुद्ध हूँ मैं ज्ञायक हूँ
हमने जाना है ये खुद के मिलन से
चाहते हो अगर सुखी होना
सुख मिलेगा तुम्हें 'जाहिद'¹ बन के

□□

20 फरवरी 2005
भानपुरा

1. संयमी, जितेन्द्रिय

तक़दीर

चलो तक़दीर को अब खुद ही आजमायें हम
अपने घर में ही बीज बोके गुल खिलायें हम

देखकर गैर के गुलशन को कभी दिल न जला
अपनी तस्वीर अपने हाथों से बनायें हम

देख ले आज आसमाँ भी सितारों से भरा
अपने दामन में छुपाकर इसे सो जायें हम

जानें लैलो-नहार¹ आये किस्मत² क्या पता
इसके पहले ही शराप न्त से गुजर जायें हम

कश्ती मँझधार में ही डूब न जाये मेरी
अपनी पतवार चला हौंसला बढ़ायें हम

हमने देखे सुने किस्मत बनाने वाले भी
अपने कदमों को उनके कदमों पे बढ़ायें हम

क्या तरब³ पाओगे गैरों की तरब छीन के तुम
आग ईर्ष्या की अपने दिल से अब बुझायें हम

देखना है दिले परमात्मा की सूरत को
अपनी किस्मत को भी 'जाहिद'⁴ सा कर दिखायें हम

□□

20 फरवरी 2005
भानपुरा

1. रात-दिन, 2. प्रलय, 3. प्रसन्नता, 4. संयमी, जितेन्द्रिय